



UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

Z 119

Inventaire des archives de Margo et Yannick Bruynoghe

TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS	4
I. IDENTIFICATION	4
II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES	4
IV. CONSULTATION ET UTILISATION	4
INVENTAIRE	5
I. Activités professionnelles de Yannick Bruynoghe (1946-2004)	5
A. Professeur de l’histoire du jazz à La Cambre (1983-1984)	5
B. Activités radiophoniques (1946-1966)	6
1. INR (1950-1958)	6
2. NIR (1948-1961)	7
3. Radio-Namur (1946-1965)	8
C. Activités photographiques (1948-2004)	9
1. Exposition à la Galerie vanderborgh (1973)	9
2. Exposition à la Galerie vanderborgh (1978)	9
3. Exposition au Musée d'Ixelles (1985)	10
4. Exposition à la Galerie de prêt d'oeuvres d'art (1987)	10
5. Exposition au "American Cultural Center" (1988)	11
6. Exposition à l'Espace Sambre, Maison de la culture de Namur (2004)	11
D. Télévision (1954-1985)	11
E. Ecrits (1948-1990)	12
1. Livre Big Bill Blues (1953-1990)	12
2. Articles de revues (1948-1965)	15
F. Jazz films SPRL (1961-2002)	15
II. Correspondances avec musiciens et critiques	16
III. Correspondances avec des maisons de disques	33
IV. Artistes et critiques	35
A. Louis Armstrong (1937-1969)	35
B. William “Big Bill” Broonzy (1952-1982)	36
1. Correspondance (1953-1960)	36
2. Contrats (1955-1974)	37
C. Buck Clayton (1953-1991)	37
D. Duke Ellington (1939-1969)	38
E. Bernard Heuvelmans (1951)	38

F. Mezz Mezzrow (1951-1961)	38
G. Hugues Panassié (1943-1979)	39
Correspondance entre Yannick, Hugues et Madeleine (1943-1979)	39
V. Documentation sur le jazz	40
A. Films	40
B. Documents relatifs aux Clubs	41
C. Festivals	42
Ellington : Annual Duke Ellington International Conference (1995 - 1999)	43
D. Catalogues de maisons de disques (s.d.)	44
E. Programmes de Concerts (s.d.)	44
F. Articles de revues (s.d.)	46
VI. Documents posthumes concernant Yannick Bruynoghe (1984 - 2004)	46
VII. Carnets de voyages et notes (1947 - 1958)	46

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

I. IDENTIFICATION

Référence :	Z 119
Titre:	Inventaire des archives de Margo et Yannick Bruynoghe
Producteur(s) :	Bruynoghe, Yannick
Date(s):	1946-2004
Niveau de description :	Fonds
Description matérielle:	12 cartons d'archivage

II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

Yannick Bruynoghe naît à Louvain en 1924. Il est photographe, critique, écrivain, réalisateur, animateur pour la radio et la télévision. Il étudie le droit à l'Université de Louvain.

IV. CONSULTATION ET UTILISATION

LANGUE DES DOCUMENTS

anglais, français, néerlandais

INVENTAIRE**I. Activités professionnelles de Yannick Bruynoghe**

1946-2004

Sous-fonds

A. Professeur de l'histoire du jazz à La Cambre

1983-1984

1 liasse

Série

1. Correspondance avec l'administrateur général de la RTB pour donner cours à la Cambre

1983

2 pièces

2. Correspondance avec Jean Noiret, directeur de La Cambre

1983

3 pièces

3. Programmes du cours 'Histoire du jazz'

1983-1984

1 chemise

Carnets de notes de cours

1983-1984

6 pièces

Dossier

4. "Jazz panorama – New Orleans"

1983

1 pièce

5. "Louis Armstrong – Blues"

1983

1 pièce

6. "Spirituals, gospel – Duke Ellington"		
1983		1 pièce
7. "Films – Grands orchestres"		
1983		1 pièce
8. "Blues – Instruments"		
1984		1 pièce
9. "Piano – Saxophones"		
1984		1 pièce

B. Activités radiophoniques

1946-1966 1 liasse

Série

Ray Eldridge, Big Bill Broonzy, Louis Armstrong, Hawling Wolf, Lucky Thompson, Eddy Mullens, Don Byas.

Tirage K. Reimer.

1. INR

1950-1958 1 liasse

Sous-série

Textes de l'émission "Notes blanches, musiciens noirs"

1950-1958 1 liasse

Dossier

10. 50/51

1950-1951 1 chemise

11. 51/52		
1951-1952		1 chemise
12. 1952		
1952		1 chemise
13. 1953		
1953		1 chemise
14. 1954		
1954		1 chemise
15. 54/55		
1954-1955		1 chemise
16. 55/58		
1955-1958		1 liasse
 2. NIR		
1948-1961		1 liasse
Sous-série		
Textes de l'émission "Jazzkommentaar"		
1948-1954		1 liasse
Dossier		
17. 1948		
1948		1 chemise
18. 1949		
1949		1 chemise

19. 1950	
1950	1 chemise
20. 1951	
1951	1 chemise
21. 1952	
1952	1 chemise
22. 1953-1954	
1953-1954	1 chemise
23. Textes de l'émission "Jazz USA"	
1959-1961	1 chemise
3. Radio-Namur	
1946-1965	1 liasse
Sous-série	
24. Textes d'émissions pour Radio-Namur	
1946-1947	1 chemise
25. Textes de l'émission "Swing guitars"	
1963-1964	1 chemise
26. Textes de l'émission "Nouveautés en jazz"	
1964-1965	1 chemise
27. Correspondances liées aux émissions radios	
1950-1966	1 chemise

28. Textes de l'émission "Exploration du Jazz" pour la RTB

1962-1963

1 chemise

C. Activités photographiques

1948-2004

Série

1. Exposition à la Galerie vanderborght

1973

1 liasse

Sous-série

Yannick Bruynoghe : encres - dessins - Exposition du 25 octobre au 10 novembre 1973

29. Invitation

1973

1 pièce

30. Communiqués de presse

1973

1 chemise

coupures de presse - photographies

3 photographies de la 7e Foire d'Art Actuel, Galerie Farber, Palais des Beaux-Arts, 1 - 10 février 1980

31. Livre d'or

1973

1 pièce

2. Exposition à la Galerie vanderborght

1978

1 pièce

Sous-série

Exposition Yannick Bruynoghe du 5 au 21 octobre 1978

32. Invitation

1978

1 pièce

*Les mesures et démesures de Yannick Bruynoghe par Christian Dotremont***3. Exposition au Musée d'Ixelles**

1985

1 liasse

Sous-série

Exposition de photos de musiciens de jazz américains par Yannick Bruynoghe du 7 mars au 28 avril 1985

33. Invitation

1985

1 pièce

34. Communiqué de presse

1985

1 pièce

35. Affiche

1985

1 pièce

36. Catalogue de l'exposition

1985

1 pièce

4. Exposition à la Galerie de prêt d'oeuvres d'art

1987

1 pièce

Sous-série

Exposition que la G.P.O.A. organise à l'occasion de son 15ème anniversaire du 2 au 24 octobre 1987 et qui réuni 42 artistes

37. Correspondance

1987

1 pièce

Lettre de Françoise Knops-Mortier à Margo Bruynoghe

5. Exposition au "American Cultural Center"

1988 1 liasse

Sous-série

Exposition Yannick Bruynoghe et Bob Willoughby du 22 avril au 25 mai 1988

38. Invitation

1988 1 pièce

39. Coupure de presse

1988 1 pièce

6. Exposition à l'Espace Sambre, Maison de la culture de Namur

2004 1 liasse

Sous-série

Exposition "Jazz à tous les étages" du 6 novembre au 31 décembre 2004.

"Jazzmen" photographies de Jos Knaepen

"Notes blanches/Musiciens noirs" photographies de Yannick Bruynoghe

"Le Grand Concert" dessins de Louis Joos

40. Invitation

2004 4 pièces

41. Tirages de photographies de Yannick Bruynoghe

1948 - 1975 7 pièces

D. Télévision

1954-1985 1 liasse

Série

42. Contrats et correspondances concernant son rôle de programmeur à la RTB

1954-1968 1 chemise

43. Justification de la participation de Hugues Panassié à l'émission "Horizons"
1960 1 chemise
44. Emission "Qu'est-le jazz" par Margo Bruynoghe
1971 1 chemise
45. Articles sur le Ciné-Club de Minuit
1973-1985 1 chemise
46. Documents préparatifs pour l'émission "Double 7"
s.d. 1 chemise

E. Ecrits

- 1948-1990 1 liasse
Série

1. Livre Big Bill Blues

- 1953-1990 1 liasse
Sous-série

Première édition

- 1953-1956 1 liasse
Dossier

47. Maquette et création de la première édition
1955 1 chemise

48. Contrats d'édition et correspondance avec l'éditeur
1954-1956 1 chemise

49. Comptabilité du livre	
1955-1956	1 chemise
50. Contacts avec des personnes qui souhaitent commander ou vendre le livre	
1955-1956	1 chemise
51. Correspondances avec des éditeurs qui ont refusé le livre	
1953-1954	1 chemise
52. Coupures de presse sur le livre	
1955-1956	1 chemise
Editions en langue anglaise	
1955-1970	1 liasse
Dossier	
53. Edition américaine par Grove Press	
1956-1963	1 chemise
54. Edition anglaise par Cassell	
1955	1 chemise
55. Correspondance avec Cassell, concernant une réédition aux Etats-Unis par Oak Publications	
1955-1969	1 chemise
56. Correspondance avec Cassell, concernant une nouvelle édition du livre aux Etats-Unis, par l'intermédiaire d'Oak Publications, en sub lease à Avon Books	
1969-1970	1 chemise

Réédition française

1987-1990

1 liasse

Dossier

57. Correspondance entre Margo Bruynoghe et LUDD concernant une réédition du livre

1987-1990

1 chemise

58. Observations d'un avocat sur le contrat de la réédition avec l'éditeur LUDD

1987

1 chemise

59. Promotion et diffusion de la réédition

1987

1 chemise

60. Articles de presse sur la réédition

1987

1 chemise

Film Big Bill Blues réalisé par Jean Delire

1956-1957

1 chemise

Dossier

61. Contrat et discussions autour de la possibilité d'un film

1956

1 chemise

62. Programmes de projections du film

1956

1 chemise

63. Coupures de presse sur le film

1956-1957

1 chemise

2. Articles de revues

1948-1965 1 liasse
Sous-série

64. Articles écrits par Yannick pour diverses revues sur des artistes et le jazz

1948-1965 1 liasse

65. Prototypes du livre "Le style Bebop dans le jazz actuel" de Yannick (avec une préface de Hugues Panassié)

s.d. 1 liasse

F. Jazz films SPRL

1961-2002 1 liasse
Série

66. Création et administration de la SPRL

1961-1962 1 chemise

67. Correspondance liée à la gestion de la SPRL

1962-1963 1 chemise

68. Correspondance avec les laboratoires Meuter-Titra concernant la production des films

1961-1974 1 chemise

69. Réalisation par Yannick de films sur des musiciens

1961-1974 1 chemise

70. Réalisation du film sur Buck Clayton

1961 1 chemise

71. Réalisation du film sur Coleman Hawkins		
1962-1980		1 chemise
72. Projet de film avec Howling Wolf		
1962		1 chemise
73. Correspondances concernant les films		
1961-1974		1 chemise
74. Correspondance avec Ernest Smith à propos des films réalisés par YB, avec fiches techniques de ceux-ci		
1961-1962		1 chemise
75. Correspondance pour la location de films		
1981-2002		1 chemise
76. Coupures de presses sur les films		
1962-1963		1 chemise

II. Correspondances avec musiciens et critiques

s.d.

Sous-fonds

77. Acket, Paul		
1956		1 pièce
78. Adins, Georges		
1959 - 1962		1 chemise
79. Anderson, Margie		
1983		1 pièce

80. Armstrong, Lil		
1952		1 pièce
81. Armstrong, Louis		
s.d.		2 pièces
<i>Cartes de voeux</i>		
82. Arvanitas, Georges		
1962		2 pièces
83. Avery, Ray		
1991		3 pièces
84. Autrey, Herman		
1961 - 1964		5 pièces
85. Backer, Mickey		
1962 - 1991		1 chemise
86. Barclay, Eddie		
1947		1 chemise
<i>Correspondance et contrats Blue-Star</i>		
87. Barnett, Anthony		
1994		1 pièce
88. Battle, Edgar		
1958 - 1959		2 pièces

89. Benskin, Sammy		
s.d.		1 pièce
<i>Clock records, INC.</i>		
90. Berenboom, Alain		
1989 - 1990		1 chemise
91. Berry, Emmett		
1958		1 pièce
92. Bishop, Wallace		
1961 - 1976		1 chemise
93. Blakey, Ruble		
1964		1 pièce
94. Bolling, Claude		
1962		3 pièces
95. Bridges, Aaron		
1949		3 pièces
96. Brown, Arthur B.		
1956		1 pièce
97. Bryden, Beryl		
1956		1 pièce
98. Buzelin, Jean		
1987		1 pièce

99. Bowen, Debbie		
1991		
100. Carney, Harry		
1958 - 1961		5 pièces
101. Carpenter, Charles		
1958		2 pièces
102. Casteels, Raymond		
1953		3 pièces
103. Chambers, Henderson		
1967		1 pièce
104. Chatman, John Len		
1961 - 1963		1 chemise
<i>Pseudonyme Memphis Slim</i>		
105. Cheatham, Doc		
s.d.		2 pièces
106. Clausse, Roger		
1954		1 pièce
107. Collins, Lee		
1947 - 1955		1 chemise
108. Dance, Stanley		
1954 - 1990		1 chemise

109. Davis, Eddie		
1979 - 1980		4 pièces
110. Davis, Jimmy		
1947 - 1955		1 chemise
111. De Radzitzky, Carlos		
1960		3 pièces
112. Deckers, Evrard P.		
1992		3 pièces
113. Delaunay, Charles		
1050 - 1951		4 pièces
114. Dickenson, Vic		
1958 - 1961		2 pièces
115. Dierckx, Léon		
1971		1 pièce
116. Dirks, Scott		
2001		1 pièce
	<i>Note manuscrite au dos de la lettre</i>	
117. Driggs, Frank		
1963		1 pièce
118. Dudley, Boddy		
1952		1 pièce

119. Dupuis, R.		
1971		1 pièce
<i>Festival international de jazz</i>		
120. Edison, Harry		
1979		5 pièces
121. Edwards, Jodie		
1956		1 pièce
<i>Epouse Susie Edwards. Nom de scène Butterbeans and Susie</i>		
122. Ellington, Duke		
1958		3 pièces
123. Field, Kim		
1991		2 pièces
124. Fields, Kansas		
1954 - 1962		3 pièces
125. Filipacchi, Daniel		
1994		5 pièces
126. Fonteyne, André		
1985 - 1986		4 pièces
127. Franz, Steve		
2001		1 pièce

128. Garner, Erroll		
1964		1 pièce
129. Gautier, Etienne		
1983		5 pièces
130. Glaser, Joe		
1952 - 1960		1 chemise
<i>Associated Booking Corporation</i>		
131. Gray, Al		
s.d.		1 pièce
132. Green, Freddy		
1963		2 pièces
133. Halsberghe, Camille		
1963		1 pièce
134. Hamner, Curley		
1954 - 1955		2 pièces
135. Hampton, Lionel		
1954 - 1955		2 pièces
136. Hanoun, Marcel		
1963 - 1968		1 chemise
137. Hauvy, Philippe		
1960 - 1963		1 chemise

138. Hawkins, Colemans 1962 - 1967	1 chemise
139. Hebey, Emile 1956	1 chemise
140. Hentoff, Nat 1958 - 1961	1 chemise
141. Hines, Earl 1958 - 1965	1 chemise
142. Hinton, Milton 1963 - 1990	3 pièces
143. Holland, Peanuts 1961 - 1962	4 pièces
144. Hooker, John Lee 1962	1 pièce
145. Howard, Darnell 1959 - 1961	2 pièces
146. Humes, Helen 1974	1 pièce
147. Jackson, Olivier 1963 - 1978	2 pièces

148. Jacobs, Walter	
1955	1 pièce
149. Jeremy, John	
1974 - 1977	3 pièces
150. Johnson, Freddy	
1947	1 pièce
151. Johnson, Keg	
1965	1 pièce
152. Jones, Curtis	
1962 - 1966	1 chemise
153. Jones, Max	
1945 - 1957	1 chemise
<i>Melody Maker Incorporating "Rhythm"</i>	
154. Jones, Quincy	
1985 - 1987	3 pièces
155. Koester, Bob	
1961 - 1963	1 chemise
156. Kyle, Billy	
1961 - 1964	1 chemise
157. Lascelles, Gérald	
1950	3 pièces

158. Latour, Robert		
1950 - 1953		1 chemise
159. Leclercq, Paul J.		
1949 - 1954		1 chemise
160. Leclère, Jean		
1946 - 1947		1 chemise
<i>Jazz Record Society Bulletin - n°1 - n°7 (n°4 manque)</i>		
161. Lighter, Laurence		
1992		2 pièces
162. Lippman+Rau concert Büro		
1965 - 1966		1 chemise
163. Loeb, Albert		
1981 - 1993		1 chemise
<i>Copies de lettres de Robert Guinan à Albert Loeb</i>		
164. McCarthy, Albert J.		
1945 - 1959		1 chemise
165. Middelton, Velma		
s.d.		2 pièces
166. Miller, Henry		
1961		1 pièce
<i>Copie de lettre à Maurice Lambilotte</i>		

167. Miller, Taps	
1954 - 1955	1 chemise
168. Montgomery, Little Brother	
1960	2 pièces
169. Moore, Big Chief	
1953	4 pièces
170. Morgantini, Jacques	
1958 - 1972	1 chemise
171. Mullens, Eddy	
1954 - 1955	5 pièces
172. O'Neal, Jim	
1979 - 2001	1 chemise
<i>Living Blues Magazine</i>	
173. Oleffe, Michel	
1993	2 pièces
174. Packbiers, Julien	
1951 - 1955	1 chemise
175. Page, Lips & Elizabeth	
1951 - 1955	1 chemise
176. Papo, Alfredo	
1983 - 1988	1 chemise

177. Perin, Jacques		
1983		2 pièces
178. Pescheux, Jacques		
1984 - 1990		1 chemise
<i>Hot Club de France</i>		
179. Petard, Gilles		
1990 - 2003		1 chemise
180. Piqueray, Gabriel		
1967		1 pièce
181. Powell, Rudy		
1962 - 1964		2 pièces
182. Prévert, Jacques		
1963 - 1968		3 pièces
<i>Photographies</i>		
183. Prévert, Pierre		
1961 - 1983		1 chemise
184. Ramey, Gene		
1962 - 1983		3 pièces
185. Randle, Bill		
1961		1 pièce

186. Reinhardt, Joseph	
1962 - 1963	1 chemise
187. Richards, Red	
1954 - 1991	1 chemise
188. Ricker, Bruce	
1982	4 pièces
189. Riesman, Bob	
2002 - 2011	1 chemise
190. Sacré, Robert	
1983 - 1985	4 pièces
191. Saint Moulin, Amaury	
1957	1 pièce
192. Schaap, Walter	
1999	1 pièce
193. Schiedt, Duncan P.	
1957	3 pièces
194. Sedic, Eugene	
1953 - 1955	2 pièces
195. Sellers, Brother John	
1959 - 1961	2 pièces

196. Singer, Harold
1965 2 pièces
Pseudonyme : Hal Singer
197. Slim, Memphis
1960 - 1987 1 chemise
198. Smith, Charles Edward
1957 4 pièces
199. Smith, Stuff
1957 1 chemise
200. Smith, The Lion
1950 6 pièces
201. Stévenart, Jean
1966 - 1978 1 chemise
Avocat - Affaire Monestier
202. Stewart, Rex
1947 5 pièces
203. Stidham, Arbee
1961 1 pièce
204. Stracke, Win
1958 - 1961 1 chemise
Correspondance sur la mort de Big Bill et ses obsèques

205. Sykes, Roosevelt	
1961	2 pièces
206. Tanner, Peter	
1963	1 pièce
207. Tate, Buddy	
1961 - 1967	4 pièces
208. Tenot, Frank	
1958 - 1959	1 chemise
<i>Jazz Magazin</i>	
209. Terry, Clarck	
1963 - 1993	1 chemise
210. Thompson, Charles (Sir)	
1954 - 1961	1 chemise
211. Thompson, Lucky	
1952 - 1958	1 chemise
212. Traill, Sinclair	
1956 - 1972	1 chemise
<i>Jazz Journal</i>	
213. Tucker, Luther	
1983 - 1984	1 chemise

214. Vaes, Louis		
1952 - 1965		1 chemise
215. Van Gool, Wouter		
1953 - 1955		3 pièces
216. Van Isveldt, Michael		
2004		1 pièce
<i>Fils de Big Bill Broonzy</i>		
217. Vasset, André		
1982 - 2011		1 chemise
218. Vernaeve, Georges		
1952 - 1955		4 pièces
219. Voran, Pierre		
1983		2 pièces
<i>PAN musique</i>		
220. Warren, Earle		
1961 - 1987		1 chemise
221. Washington, Dinah		
1959		2 pièces
222. Waters, Benny		
1953		1 pièce

223. Waters, Muddy		
1958		1 pièce
224. Watkins, Earl		
s.d.		2 pièces
225. Weinstock, Bob		
1960		1 pièce
226. Wells, Dick		
1960 - 1961		1 chemise
227. Williamson, Sonny Boy		
1963 - ?		1 pièce
228. Wilson, Teddy		
s.d.		1 pièce
229. Wisse, Rien		
1983		2 pièces
230. Witherspoon, Jimmy		
1961		1 pièce
231. Woode, Jimmy		
1962		5 pièces
232. Young, Lester		
1952 - 1953		4 pièces

233. Young, Serge

1980

1 pièce

III. Correspondances avec des maisons de disques

s.d.

Sous-fonds

234. Baltic N.V. - S.A.

1982 - 1983

2 Pièces

235. Black Magic Records

1983 - 1984

3 pièces

Marcel M. Vos

236. Blue Star - Riviera - Classic - Mercury

1954

1 pièce

237. Charly Records

1983

1 chemise

Joop Visser

238. Compagnie Phonographique Française

1953

1 pièce

Nicole Barclay

239. Decca Records

1952 - 1968

3 pièces

240. Discobel

1951 - 1954

5 pièces

241. Disques Black and Blue
1983 2 pièces
Jean-Pierre Tahmazian
242. Fonior S.A.
1954 - 1957 2 pièces
A. De Reuck
243. Guilde Belge du Disque
1955 - 1957 2 pièces
244. Guilde internationale du disque
1956 - 1957 3 pièces
Paul Revert
245. Hot Recordings
1952 - 1955 1 chemise
Pierre Borzee
246. I.S. Dansk grammofonpladeforlag
1962 - 1963 2 pièces
Karl Emil Knudsen
247. Jazz - Society
1952 3 pièces
248. Pathé Marconi
1953 - 1956 3 pièces
Jean-Paul Guiter

249. Philips		
1953 - 1955		1 chemise
<i>P.J. Lebbink</i>		
250. Phillip's phonographic industries		
1967 - 1968		3 pièces
251. Ronnex Records		
1953		3 pièces
<i>J. Van Hoogten</i>		
252. S.A. Gramophone		
1955		1 pièce
<i>E. Garin</i>		
253. Spotlite Records		
s.d.		2 pièces
254. Vogue		
1953 - 1956		3 pièces
<i>Léon Kaba</i>		

IV. Artistes et critiques

s.d.

Sous-fonds

A. Louis Armstrong

1937-1969

Série

255. Photographies du film "Artists and models"	
1937	3 pièces
256. Photographies du film "Satchmo the Great"	
1956	1 chemise
257. Photographies du film " High Society"	
1956	1 chemise
258. Photographie du film "Hello Dolly"	
1969	1 pièce
259. Planches contacts de photographies d'Armstrong	
1947	1 chemise
260. Documents relatifs à Armstrong	
s.d.	1 chemise

B. William “Big Bill” Broonzy

1952-1982

Série

1. Correspondance

1953-1960	1 liasse
Sous-série	
261. Correspondance entre Yannick et Big Bill	
1952-1957	1 chemise
262. Correspondance entre Yannick et Rose Broonzy	
1958-1960	1 chemise

2. Contrats

1955-1974

Sous-série

263. Contrats de tournées/récitals en Europe
1956-1960 1 liasse
264. Contrats et droits d'enregistrement de musiques
1955-1969 1 chemise
265. Contrats pour la diffusion de reportages et films sur Big Bill à la télévision
1956-1974 1 chemise
266. Litige
1955 1 pièce
267. Programmes et cartons d'invitations pour les tournées de Big Bill
1952-1963 1 chemise
268. Articles par Big Bill et Yannick
1982 1 chemise
269. Coupures de presse
1955-1958 1 chemise

C. Buck Clayton

1953-1991

Série

270. Correspondance entre Yannick et Buck
1953-1967 1 chemise

271. Correspondance entre Margo et Buck

1986-1991

1 chemise

272. Coupures sur la mort de Buck

1991

2 pièces

D. Duke Ellington

1939-1969

Série

273. Documents

1939 - 1969

1 chemise

Programmes de concerts - 1 photo

E. Bernard Heuvelmans

1951

1 liasse

Série

274. Documents concernant l'édition du livre "De la bamboula au be-bop"

s.d.

1 chemise

275. Correspondance avec George Houyoux

1951

1 chemise

George Houyoux - Editions de la main jetée

F. Mezz Mezzrow

1951-1961

Série

276. Correspondance avec Yannick Bruynoghe
1951 - 1961 1 chemise
277. Correspondance concernant la tournée européenne de 6 mois de Mezzrow
1954 1 chemise
Yannick Bruynoghe est le manager de cette tournée
278. Programmes de concerts
1952 - 1954 1 chemise
279. Coupures de presse
s.d. 1 chemise

G. Hugues Panassié

1943-1979

Série

Correspondance entre Yannick, Hugues et Madeleine

- 1943-1979 1 liasse
Sous-série
280. 1943-1951
1943-1951 1 chemise
281. 1952-1953
1952-1953 1 chemise
282. 1954-1957
1954-1957 1 chemise
Une des lettres contient une touffe de cheveux d'Hugues Panassié

283. 1958-1979

1958-1979

1 chemise

V. Documentation sur le jazz

s.d.

Sous-fonds

A. Films

s.d.

Série

284. Le Canard - Filmliga

s.d.

1 pièce

285. Film - Vidéo Jean De Lire

s.d.

4 pièces

Correspondance et contrat

286. From Europe with love and jazz : a treatment for a 50 minute music film by John Jeremy

s.d.

1 pièce

287. Jazz in the movies - Hall Palais des Beaux-Arts

1978

1 pièce

288. Steve Wante presents Jazz on Film

s.d.

3 pièces

289. Metro Golwyn Mayer présente Un petit coin aux Cieux

s.d.

1 pièce

Réalisation Vincente Minnelli, production Arthur Freed

290. Musée du cinéma : Jazz et cinéma

1985

1 pièce

Programme août 1985

291. Rhapsody films

1983

1 pièce

292. Histoire du Jazz

s.d.

1 pièce

Un projet de scénario de films / séries

293. Storyville films

1992

1 chemise

Catalogue et correspondance

294. TCB Jazz and Blues films

s.d.

1 chemise

B. Documents relatifs aux Clubs

s.d.

Série

295. Birdland jazz club New York

s.d.

1 pièce

296. Dutch Hot Club

1951

1 pièce

Directeur Johnny "Scat" James

297. Hot Club de Belgique		
1953		1 chemise
298. Hot Club de France		
1976		1 chemise
299. Hot Club de Limoges		
1988		5 pièces
300. Jazzclub : het veerhuis klein willebroeck		
1994		2 pièces
301. Jazz Club A.S.B.L. Bruxelles		
1965		1 chemise

C. Festivals

s.d.

Série

302. Festival international de jazz de Comblain-la-Tour		
1960-1961		1 chemise
303. Participation de Yannick au jury du Festival International Adolphe Sax		
1962		1 chemise
<i>Venue de Coleman Hawkins</i>		
304. American Folk Blues Festival		
1962-1965		1 chemise

Ellington : Annual Duke Ellington International Conference

1995 - 1999

Sous-série

305. Ellington '91		
1991		1 pièce
306. Ellington '92		
1992		1 pièce
307. Ellington '95		
1995		1 chemise
308. Ellington '96		
1996		1 chemise
309. Ellington '98		
1998		2 pièces
310. Ellington '99		
1999		2 pièces
311. The du Maurier LTD. Downtown Jazz Festival		
1996		1 pièce
312. Programmes de festivals en France		
1949 - 1987		1 chemise
313. Programmes de festivals en Belgique		
s.d.		1 liasse

D. Catalogues de maisons de disques

s.d.

Série

314. Aladdin records

s.d.

1 pièce

315. Folkways records

1959

2 pièces

316. Modern records Holywood

s.d.

1 pièce

317. RPM records

s.d.

1 pièce

318. Standard Specialty Sellers

s.d.

1 pièce

319. Stackhouse / Delta Record Mart

1994

1 pièce

E. Programmes de Concerts

s.d.

Série

320. Alabama Blues

1966

1 pièce

Centre culturel et artistique d'Uccle, le 28 novembre 1966

321. Benny in Brussels
1958 1 chemise
Pavillon des Etats-Unis, Exposition universelle de 1958
322. Big Bill Broonzy
s.d. 1 pièce
Club du Casoar, 10 décembre
323. Jazz à tout âge
1962 1 pièce
La Cordiale et le Sweet and Hot, le 16 novembre 1962
324. Jimmie Lunceford
1927 - 1937 3 pièces
325. Ray Brown
s.d. 1 pièce
Club 78, 21 septembre
326. Apollo : Harlem's High Spot
s.d. 1 chemise
327. Nuit de Nice
1948 2 pièces
Finale du Festival du Jazz, 28 février 1948
328. Another musical Jamsession - Timme Rosenkrant
s.d. 2 pièces
Café Bohemia New York, 12 septembre et 19 septembre

F. Articles de revues

s.d.

Série

329. Articles de revues et coupures de presse sur Louis Armstrong
1948-1959 1 chemise

330. Articles de revues et coupures de presse sur divers artistes de jazz
[1950-1960] 1 chemise

VI. Documents posthumes concernant Yannick Bruynoghe

1984 - 2004 1 liasse
Sous-fonds

331. Hommage de La Cambre lors du décès de Yannick Bruynoghe
1984 1 pièce

332. Article "Yannick Bruynoghe cet être exceptionnel"
1984 1 pièce
Article dans "Le point d'interrogation : mensuel RTBF" mai 84, p.14

333. Chronique sur Yannick Bruynoghe écrite par Léon Dierckx
2004 1 chemise

VII. Carnets de voyages et notes

1947 - 1958 1 liasse
Sous-fonds

334. Séjours USA
1957 - 1958 3 pièces

335. Carnet de voyage

1953

1 pièce

336. Carnet de notes

1947

1 pièce

337. Carnets de notes

s.d.

3 pièces