INSTITUT D'ÉTUDES DU JUDAÏSME

IEJ AS 02

Archives de la Maison de la Culture Juive (MCJ)

Archives de l'Institut d'Études du Judaïsme (I.E.J.)

Avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
Téléphone : +32 (0) 2 650 33 48
Email : iej@ulb.be
Site internet : www.iejudaisme.com

TABLE DES MATIÈRES

I. IDENTIFICATION 3
II. ZONE DU CONTEXTE 3
NOM DU PRODUCTEUR 3
HISTOIRE ADMINISTRATIVE/NOTICE BIOGRAPHIQUE 3
ARCHIVES 4
III. ZONE DU CONTENU ET DE LA STRUCTURE 5
PRÉSENTATION DU CONTENU 5
EVALUATION, TRIS, ÉLIMINATIONS, SORT FINAL 5
ACCROISSEMENTS 5
MODE DE CLASSEMENT 5
IV. ZONE DES CONDITIONS D'ACCÈS ET D'UTILISATION 6
CONDITION D'ACCÈS 6
LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS 6
CARACTÉRISTIQUES MATERIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES 6
INSTRUMENTS DE RECHERCHE 6
V. ZONES DES SOURCES COMPLÉMENTAIRES 7
SOURCES COMPLÉMENTAIRES 7
BIBLIOGRAPHIE 7
VI. CONTROLE DE LA DESCRIPTION 7
INVENTAIRE 8
I. Administration – Gestion 8
II. Activités 8
A. Publicité 8
B. Périodiques 12

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

I. IDENTIFICATION

Référence : IEJ AS 02

Titre : Archives de la Maison de la Culture Juive (MCJ)

Producteur(s) : Maison de la Culture Juive (MCJ)

Date(s) : 1981-1990

Niveau de description : Fonds

Description matérielle : 34 pièces

II. ZONE DU CONTEXTE

NOM DU PRODUCTEUR

Le producteur principal est la Maison de la Culture Juive (MCJ), association sans but lucratif (ASBL), créée le 6 août 1981 à Bruxelles et qui existe toujours actuellement. Elle se veut être un espace de conservation, de création, de renouveau et de transmission de la mémoire culturelle juive[1].

HISTOIRE ADMINISTRATIVE/NOTICE BIOGRAPHIQUE

L'association de la Maison de la Culture Juive a été constituée le 11 février 1980 par une série de personnes que sont : Daniel et Fanny Averbuh, Henny Deutcher, Emila Euder, Henri et Henny Gallel, Joseph et Nicole Helszajn, Charly Herscovichi, Éric Horn, Joseph Kot, Henri et Mina Landman, Lucien et Joseph Langman, Daniel Lipskind, Miriam Lounsky, Adèle Mittelsbach, Marcus Pardes, Georges et Rose Rosenfeld, Georges et Georgette Rozenblatt, Nobert et Annie Schapiro, Brigitte Uffner, Denise et Menachem Weiss, Dora et Maurice Zilberberg, Marc Guillaume, Raphaël Binizri, Roger Fourre, Charles Frajlick, Jacque et Sara Zajtman, Henri Wolf, Albert Guigui, Maurice Konopniki, Hans Rosenberg et Jacob Spidetski[2].

Elle ne sera officiellement créée qu'en 1981, avec comme président Charles Frajlick, et siège à la Chaussée de Vleurgat à Bruxelles, avec le Centre des Jeunes (CDJ) puisque les locaux sont

[1] Maison de la Culture Juive. A propos. [En ligne]. <https://maisondelaculturejuive.be/a-propos/>. (Consulté le 3 novembre 2026).
[2] Annexes du Moniteur belge. La Maison de la Culture Juive - Révision des statuts du 12 juillet 2021. [En ligne]. <https://www.ejustice.just.fgov.be/tsv_pdf/2021/07/12/21082835.pdf>. (Consulté le 3 novembre 2026).

prêtés par la Centrale d'Œuvres Sociales Juives[3]. Elle a déménagé à plusieurs reprises de locaux au cours du temps : en décembre 1987, à la Rue Pierre Decoster 77 ; vers les années 2000, au Boulevard Guillaume van Haelen 193 ; etc.

Dès le départ, le but de l'association est de sauvegarder et de partager la culture juive à travers une série d'événements et d'activités (ateliers, bals, colloques, conférences, rencontres, repas, spectacles, visites guidées, festivals, expositions, cours, etc.), mais uniquement dans le secteur culturel[4]. En effet, elle se veut apolitique, contrairement au Centre des Jeunes et au Centre Communautaire Laïc Juif (CCLJ) qui était considéré comme de tendance politique de droite pour le premier et de gauche pour le deuxième[5]. Par ailleurs, la Maison de la Culture Juive a souvent collaboré avec d'autres associations, dont le CCLJ, puisqu'elle se décrit comme d'« esprit inter-communautaire et inter-convictionnel »[6].

Comme activité culturelle notable organisée par la Maison de la Culture Juive, nous pouvons citer la Fête des Musiques Juives fondée en 2007, qui accueille toutes les expressions musicales sur la thématique juive[7]. En outre, cette association a produit divers périodiques au fil du temps portant sur des thématiques variées couvrant la communauté juive : « MCJ », « Magazine J » et actuellement le « JMAG » qui est un magazine web[8]. Actuellement, le président de la Maison de la Culture Juive est Luc Kreisman qui a succédé à Marc Weisser.

ARCHIVES

Historique de conservation

Nous ne possédons aucune information relative à l'historique du fonds.

[3] Entretien oral avec Luc Kreisman du 27 octobre 2026 réalisé par Léa Lelij.
[4] Annexes du Moniteur belge. La Maison de la Culture Juive - Révision des statuts du 12 juillet 2021. [En ligne]. <https://www.ejustice.just.fgov.be/tsv_pdf/2021/07/12/21082835.pdf>. (Consulté le 3 novembre 2026).
[5] Annexes du Moniteur belge. La Maison de la Culture Juive - Révision des statuts du 12 juillet 2021. [En ligne]. <https://www.ejustice.just.fgov.be/tsv_pdf/2021/07/12/21082835.pdf>. (Consulté le 3 novembre 2026). ; Entretien oral avec Luc Kreisman du 27 octobre 2026 réalisé par Léa Lelij.
[6] Maison de la Culture Juive. Á propos. [En ligne]. <https://maisondelaculturejuive.be/a-propos/>. (Consulté le 3 novembre 2026). ; Entretien oral avec Luc Kreisman du 27 octobre 2026 réalisé par Léa Lelij. ; C. Sägesser, « Les structures du monde juif en Belgique », *Courrier hebdomadaire du CRISP,* n°1615-30, 1998, p. 21.
[7] Maison de la Culture Juive. Á propos. [En ligne]. <https://maisondelaculturejuive.be/a-propos/>. (Consulté le 3 novembre 2026). ; Entretien oral avec Luc Kreisman du 27 octobre 2026 réalisé par Léa Lelij.
[8] Maison de la Culture Juive. JMAG. [En ligne]. <https://maisondelaculturejuive.be/jmag/>. (Consulté le 3 novembre 2026).

Modalités d'entrée

Nous n'avons pas d'informations quant aux modalités d'entrée de ce fonds à l'Institut d'Études du Judaïsme (IEJ). Il est vraisemblable qu'il s'agit de documents envoyés par la Maison de la Culture Juive à différents membres de l'IEJ comme Willy Bok et Daniel Dratwa.

III. ZONE DU CONTENU ET DE LA STRUCTURE

PRÉSENTATION DU CONTENU

Ce fonds contient des archives s'étendant de 1981 à 1989, donc de la première décennie de création de la Maison de la Culture Juive. Ces archives portent essentiellement sur les activités organisées par cette association et quelques-unes traitent de sa gestion. En effet, en ce qui concerne la gestion de l'organisation, nous retrouvons de la correspondance et des bulletins d'information pour renseigner les membres des réunions et des événements. Pour ce qui est des activités, les documents présents sont essentiellement de la correspondance, des cartons d'invitation et des prospectus pour annoncer divers événements (conférences, journées d'études, expositions, etc.). Enfin, des périodiques produits par la Maison de la Culture se trouvaient également dans ce fonds.

EVALUATION, TRIS, ÉLIMINATIONS, SORT FINAL

Les archives contenues dans ce fonds ont été triées en suivant le plus possible la structure originelle du producteur d'archives. Ces archives se trouvaient à l'origine rangées dans des boîtes acides, dont des annotations indiquaient qu'elles relevaient de la Maison de la Culture Juive. De plus, une grande partie des archives avait été placée dans des fardes, sur lesquelles étaient inscrites des identifications par une personne inconnue.

Enfin, plusieurs archives de ce fonds ont fait l'objet d'une élimination, car celles-ci étaient des copies de documents authentiques déjà conservés dans le fonds ou étaient présentes en plusieurs exemplaires.

ACCROISSEMENTS

Un accroissement pour ce fonds n'est pas prévu.

MODE DE CLASSEMENT

Les archives ont été classées selon une hiérarchie à niveaux en se fondant sur le plan de classement pour les archives d'associations étudiantes de l'ULB, mais celui-ci a été adapté pour essayer de respecter la structure originelle du fonds.

Dès lors, le premier niveau correspond au fonds. Le deuxième niveau est constitué de deux sous-fonds que sont l'« Administration – Gestion » et les « Activités ». Dans le sous-fonds « Administration – Gestion », nous retrouvons toutes les archives concernant la communication interne de la Maison de la Culture Juive afin d'assurer sa gestion et son administration. Le sous-fonds « Activités » regroupe tous les documents attestant des activités organisées par l'association. Ce sous-fonds a été subdivisé en deux séries : « Publicité » et « Périodiques ». La série « Publicité » contient toutes les annonces (lettres, cartons d'invitation, prospectus, etc.) des activités organisées par la Maison de la Culture Juive qui ont été classées par ordre de succession (si ceux-ci étaient datées précisément). Enfin, la série « Périodiques » inclut des périodiques produits par la Maison de la Culture Juive.

IV. ZONE DES CONDITIONS D'ACCÈS ET D'UTILISATION

CONDITION D'ACCÈS

Le fonds est généralement consultable dans les conditions fixées par l'Institut d'Études du Judaïsme qui se réserve toutefois la possibilité d'en restreindre la mise à disposition.

LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS

Les archives conservées dans ce fonds sont en français.

CARACTÉRISTIQUES MATERIELLES ET CONTRAINTES TECHNIQUES

Les documents qui étaient rassemblés par des trombones métalliques ou des agrafes ont été remplacés par des trombones inoxydables ou des feuilles pliées, créant alors un petit dossier pour éviter que les documents ne soient séparés et ne perdent ainsi leur sens. Il est alors demandé de replacer les documents dans leur petit dossier et de remettre le trombone après la manipulation pour garder les documents ensemble.

Pour accéder aux unités de description du fonds, il existe un fichier Excel et un fichier Word reprenant l'inventaire du fonds, et le fonds a également été encodé dans le catalogue AtoM des Archives de l'ULB.

INSTRUMENTS DE RECHERCHE

L'inventaire du fonds est disponible sur demande, avant consultation. Y sont recensées et classées les descriptions des documents liées à leur numéro d'inventaire. Cette fiche ISAD(G) est également disponible sur demande. Enfin, toutes les unités de description sont encodées dans le catalogue AtoM des Archives de l'ULB, disponible en ligne.

V. ZONES DES SOURCES COMPLÉMENTAIRES

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Des archives de la Maison de la Culture Juives sont conservées également au Musée Juif de Belgique. De plus, la Maison de la Culture Juive possède encore une partie de ses archives.

BIBLIOGRAPHIE

Annexes du Moniteur belge. La Maison de la Culture Juive - Révision des statuts du 12 juillet 2021. [En ligne]. <https://www.ejustice.just.fgov.be/tsv_pdf/2021/07/12/21082835.pdf>. (Consulté le 3 novembre 2026).

Maison de la Culture Juive. Accueil. [En ligne]. <https://maisondelaculturejuive.be/>. (Consulté le 3 novembre 2026).

Entretien oral avec Luc Kreisman du 27 octobre 2026 réalisé par Léa Lelij.

SÄGESSER Caroline, « Les structures du monde juif en Belgique », *Courrier hebdomadaire du CRISP*, N°1650-30, 1998, p. 1-28.

VI. CONTROLE DE LA DESCRIPTION

Ce fonds d'archives a été classé, inventorié et conditionné par Léa Lelij de septembre à octobre 2026. L'inventoriage a été réalisé en conformité avec les directives des archives de l'ULB.

INVENTAIRE

I. Administration – Gestion

1982-1987 6 pièces

Sous-fonds

IEJ AS 02-1 Dossier relatif aux bulletins d'information « Rond-point » n°14 et n°15

Septembre-octobre 1982 2 pièces

Pièce

Ce bulletin d'information était partagé avec le Centre des Jeunes (CDJ) qui partageait les locaux avec la Maison de la Culture Juive jusque la fin de l'année 1987.

IEJ AS 02-2 Dossier relatif à la correspondance

1983-1987 4 pièces

Pièce

II. Activités

1981-1990 28 pièces

Sous-fonds

A. Publicité

1981-1990 26 pièces

Série

Cette série comporte toutes les annonces (lettres, cartons d'invitation, prospectus, etc.) d'événements organisées par la Maison de la Culture Juive. Les documents, lorsqu'ils sont datés précisément, sont classés par ordre de succession des événements.

IEJ AS 02-3 Prospectus de la journée d'étude « En quête de nos racines… » du 25 janvier 1981 à Bruxelles

25 janvier 1981 1 pièce

Pièce

IEJ AS 02-4 Dossier relatif à la journée d'études juives consacrée aux « Réflexions sur le sens de l'engagement juif » du 20 septembre 1981

Septembre 1981 2 pièces

Pièce

IEJ AS 02-5 Dossier relatif au cycle « Anne Frank » du 12 au 30 octobre 1981

Septembre-octobre 1981 2 pièces

Pièce

IEJ AS 02-6 Dossier relatif à la correspondance de divers événements

1982-1988 4 pièces

Pièce

IEJ AS 02-7 Communiqué de presse d'une conférence-débat « Création-Évolution » le 19 mai 1982 à Bruxelles

20 avril 1982 1 pièce

Pièce

Cette conférence-débat a été organisée dans la cadre de « L'année Darwin ».

IEJ AS 02-8 Dossier relatif à l'exposition « Panorama de la peinture israélienne » du 10 septembre au 3 octobre 1982 à Bruxelles

Septembre-octobre 1982 2 pièces

Pièce

IEJ AS 02-9 Lettre annonçant le vernissage de l'exposition « Einstein, une vie, une œuvre » le 8 novembre 1983 à Bruxelles

18 octobre 1983 1 pièce

Pièce

IEJ AS 02-10 Prospectus d'une « Choucroute-Party » à l'occasion de l'inauguration des nouveaux locaux le 13 décembre 1987

13 décembre 1987 1 pièce

Pièce

Depuis la fondation de la Maison de la Culture juive, ses locaux se trouvaient à la Chaussée de Vleurgat 89 à Bruxelles. Ces locaux étaient partagés avec le Centre des Jeunes. En décembre 1987, la Maison de la Culture juive déménage à la Rue Pierre Decoster 77 à Bruxelles.

IEJ AS 02-11 Dossier relatif à la conférence-débat « Nouvelles formes et nouvelles valeurs de l'idolâtrie » du 27 février 1988 au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles

Janvier-février 1988 2 pièces

Pièce

IEJ AS 02-12 Carton d'invitation de la conférence « La Culture juive au Moyen Âge » de Maurice-Reuben Hayoun le 28 avril 1988 à la librairie « Interférences » à Paris

29 avril 1988 1 pièce

Pièce

IEJ AS 02-13 Lettre annonçant une conférence présentée par Avi Primor le 4 mai 1988 au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles

31 mars 1988 1 pièce

Pièce

IEJ AS 02-14 Affiche de la conférence « Le récit de l'histoire des Patriarches en relation avec l'État d'Israël contemporain » de Léon Ashkenazi (Manitou) du 22 juin 1988 à Bruxelles

22 juin 1988 1 pièce

Pièce

IEJ AS 02-15 Dossier relatif à la conférence « Israël face à 1992. Quels chocs ?...Quels défis ? » par Avi Primor le 10 décembre 1988 à Bruxelles

Novembre-décembre 1988 2 pièces

Pièce

IEJ AS 02-1 Prospectus d'une projection du film « Les Juifs secrets de Belmonte ou la peur de l'inquisition à l'aube de l'an 2000 » le 21 décembre 1988 à Bruxelles

21 décembre 1988 1 pièce

Pièce

Le film a été réalisé par Gyora Glupczinski et coproduit par le Comité belge du Beth Hatefusoth. La projection du film a été suivie du visionnage d'un dessin animé sur l'histoire du Golem et suivie d'une conférence par le réalisateur ainsi que d'un témoignage.

IEJ AS 02-17 Carton d'invitation de la conférence "L'humour juif sépharade" de Haïm Vidal Séphiha le 25 novembre 1989 à Bruxelles

25 novembre 1990 1 pièce

Pièce

IEJ AS 02-18 Carton d'invitation de la conférence "Cabbale et psychanalyse ou quand l'esprit libère l'homme" du 27 mars 1990 à Bruxelles

27 mars 1990 1 pièce

Pièce

IEJ AS 02-19 Brochure de présentation

[1981-1987] 1 pièce

Pièce

IEJ AS 02-20 Prospectus de la conférence « Les romanciers juifs en France. Y a-t-il une école juive française ? » de Jacques Hassoun à Bruxelles

[1981-1987] 1 pièce

Pièce

IEJ AS 02-21 Prospectus du cycle de conférences « La culture juive à la

croisée des chemins » à Bruxelles

[1984-1987] 1 pièce

Pièce

B. Périodiques

1985-1986 2 pièces

Série

Cette série comporte les périodiques produits par la Maison de la Culture Juive.

IEJ AS 02-22 Mensuel « MCJ » n°5

Mars 1985 1 pièce

Pièce

IEJ AS 02-23 Mensuel « Magazine J » n°32

Novembre 1986 1 pièce

Pièce

Il s'agit d'un mensuel communautaire des associations juives regroupant la Maison de la Culture Juive, la B'Nai B'Rith, le Cercle Ben Gourion, le Maccabi et le Magen David Adom.