



UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

BE AULB PP 317

## Archives de Van Drunen, James

*Michèle Graye*

**Archives, patrimoine et réserve précieuse de l'Université libre de Bruxelles**

Avenue Franklin Roosevelt 50 (CP170)  
1050 Bruxelles  
Téléphone: +32 (0)2 650 2522, +32 (0)2 650  
4675  
[E-mail: archives@ulb.be](mailto:archives@ulb.be)



**ARCHIVES, PATRIMOINE  
& RÉSERVE PRÉCIEUSE**

# TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS .....	3
I. IDENTIFICATION .....	3
II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES .....	3
INVENTAIRE .....	4

## DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

### I. IDENTIFICATION

<b>Référence :</b>	BE AULB PP 317
<b>Titre:</b>	Archives de Van Drunen, James
<b>Producteur(s) :</b>	Van Drunen, James
<b>Date(s):</b>	1884 - 1934
<b>Niveau de description :</b>	Fonds
<b>Description matérielle:</b>	1 m.l.

### II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

#### PRODUCTEUR D'ARCHIVES

Le Havre, 15 février 1855 - Bruxelles, 14 novembre 1932

Ingénieur, journaliste, écrivain et critique d'art. Diplômé en génie civile de l'Ecole polytechnique (Université de Bruxelles, 1878)

## INVENTAIRE

1. Lettres autographes adressées à James Van Drunen I : volume composé de lettres reçues à l'occasion de la parution de ses livres

1884 - 1903

1 pièce

*Flemm-Oso (1884) : Georges Rodenbach, Max Waller, Edmond Picard, Iwan Gilkin, Octave Maus, Edmond Destrée, Laure Fontaine, Arnold Goffin, Emile Verhaeren, Camille Lemonnier, A. Gallet, H. Girard, Edouard Duyck, Ch. Delgouffre, Julien Van den Broeck, Grégoire Le Roy, Charles Dulait.*

*Elles (1886) : Maurice Belval (Henri Maubel), Fernand Severin, Georges Eekhoud, Gustave Rahlenbeck, Edmond Destrée, Camille Lemonnier, Edmond Picard, Georges Rodenbach, Octave Maus, H. Girard, Paul Saintenoy, Pierre Mohr, A.G. Popp, Georges Masson, E. Van Elewyck, Louis Navez, Paul Hagemans, Alphonse de Linze, Edmond Cassier, Joseph Nève.*

*Forêts (1887) : Emile Van Arenbergh, Albert Giraud, Gérard Harry, Théo Hannon, Octave Maus, Georges Eekhoud, A. Gallet, Edmond Picard, Arnold Goffin, Lucien Solvay, Marc Frison, Albert Colin, Julien Van den Broeck, Max Sulzberger, J. Chalon, Louise et Marie Danse, Paul Hagemans, Henri Witmeur, Joseph Nève, H. Girard.*

*Quilleboeuf (1888) : Edmond Picard, Fernand Severin, André Fontainas, Georges Rodenbach, Jules Destrée, Emile Verhaeren, Albert Mockel, Octave Maus, Emile Van Arenbergh, Eugène Demolder, Arthur James, Edmond Cassier, Alphonse de Linze, Emile Van Mons, Prosper Halkett, Fernand Khnopff, Louis Navez, Paul Hagemans, J. Chalon.*

*Viennoiseries (1888) : Georges Eekhoud, Vanderschuren, G. Masson.*

*Le Trottoir (1889) : Georges Eekhoud, Francis Nautet, Georges Kaiser, Eugène Demolder, Camille Lemonnier, Arnold Goffin, Emile Van Arenbergh, Vanderschuren, Joseph Nève, Louis Navez, Henri de Groux, H. Girard.*

*A l'aventure (1889 - 1890) : Maurice Belval (Henri Maubel), Edmond Picard, Fernand Brosset, Eugène Demolder, Fernand Séverin, Camille Lemonnier, Arnold Goffin, Gustave Rahlenbeck, Octave Maus, Paul Hagemans, G. Masson, Léon Dommartin, Maurice Sivilie, Alphonse de Linze, H. Lafontaine, Louis Navez, Francis Nautet, Grandmougin, Léon Vanderlindere, A. Huberti.*

*Octave Pirmez (1897), Heures africaines (1900), En pays wallon (1903) : L. Wallner, Ernest Closson, Emile Verhaeren, Hubert Stiernet, Louis Delattre, Albert Mockel.*

2. Lettres autographes adressées à James Van Drunen II : par ordre alphabétique

1 pièce

*A : Paul Alhaiza, Lucien Anspach, Comte d'Arschot.*

*B : Eugène Bacha, Marguerite Baulu, Christian Beck, Fernand Bouché, J. Boulvin, A. Bource, Ch. Brouwet, André Brûlé, Félix Bodson*

*C : Jean Chalon, Vitor Clairvaux, Coquelin Cadet, Cousot.*

*D : Edouard Daanson, Julios da Camara, L. d'Aoust, Henri Davignon, Jean de Bère, Henri de Groux, Charles-Henri de Hirsch, Charles de Keyser, Louis Delattre, Eugène Demolder, Charles Desbonnet, Maurice des*

*Ombiaux, Robert de Souza, Fernand Divoire, Neel Doff, Albert du Bois, Dufourny, Biana Duhamel, Charles Dulait, Louis Dumont-Wilden, La Duse, Edouard Duyck.*

*E : Georges Eekhoud, Jean-François Elslander, Henry Enthoven, Ch. Esquiès.*

*F : L. Féraudy, Hippolite Fierens-Gevaert, Hector Fleischmann, Frans Fouson, Gustave Frédéric, Charles Fuster.*

*G : Eugène Gilbert, Albert Giraud, Edouard Glesener, Yvette Guilbert.*

*H : F. Hagemans, Théo Hannon, Gérard Harry, Franz Hellens, Maurice Hennequin, Paul Hervieu.*

*J : Jean-Bernard.*

*K : Henri Kéroul, Victor Kinon, Hubert Krains.*

*L : Emma Lambotte, Simone Le Bargy, Alphonse Lemonnier, Camille Lemonnier, Daniel Lesueur, Henri Liebrechts, Eddy Levis, Grégoire Le Roy, Fritz Lutens.*

*M : Luc Malpertuis, Georges Masset, G. Masson, Henry Maubel, Pierre Mille.*

*P : Alix Pasquier, Louis Piérard, Sander Pierron.*

*R : Gustave Rahlenbeck, Georges Rency, Georges Rens, Camille Roussel*

3. Flemm-Oso : manuscrit original et exemplaire d'épreuves

1884 2 pièces

4. Elles : manuscrit original et exemplaire d'épreuves

1886 2 pièces

5. Forêts : manuscrit original

1887 1 pièce

6. Quilleboeuf vieillerie en bleu et noir: manuscrit original

1888 1 pièce

7. Viennoiserie : manuscrit original

1888 1 pièce

8. Le Trottoir : manuscrit original

1889 1 pièce

9. A l'Aventure : manuscrits originaux

1889 - 1890 3 pièces

*Trois volumes*

10. Heures africaines : manuscrits originaux  
1899 - 1900 2 pièces  
*Deux carnets*
11. Des ritournelles : manuscrit original  
1900 1 pièce
12. Approximations : manuscrit original  
1903 1 pièce
13. Je me disais : manuscrits originaux et inédits  
s.d. 3 pièces  
*Volume 1 : feuillets 1 à 387, volume 2 : feuillets 388 à 769, volume 3 : feuillets 770 à 1149 (fin).*
14. Le Hasard : le facteur Hasard dans les équations humaines - manuscrit original et inédit  
s.d. 1 pièce