

Fonds Maurice TUMERELLE, 1902-1966.-5 boîtes.- Contenu: Ce fonds rassemble les archives de Maurice Tumerelle, un dramaturge et conteur qui a connu un certain succès dans l'entre-deux-guerres. Outre des éléments biographiques, on y trouve une correspondance personnelle - dont un dossier contenant des lettres datant de la première guerre mondiale, au cours de laquelle Maurice Tumerelle a été blessé - et surtout des manuscrits et des documents relatifs au rayonnement de ses oeuvres, en particulier ses pièces de théâtre, dont plusieurs furent primées et/ou diffusées à la radio. Maurice Tumerelle est également l'auteur de quelques textes littéraires en prose et d'articles de presse, également repris dans ce fonds. - Clauses de communicabilité: Consultation autorisée (sur place uniquement)- La Réserve Précieuse possède également une série d'ouvrages de Maurice Tumerelle, qui ne sont pas décrits dans Pallas.

.Eléments biographiques,1926-1966.-3 chemises.

.Quelques articles biographiques rédigés du vivant de Maurice Tumerelle,1926-1958.-1 chemise.

\\bib19\home\mgraye\Mes documents\lead_details.pxml

2/10/2009

ntaire "Archives de la Réserve Précieuse"

Page 32 sur 34

.Articles nécrologiques et travaux consacrés à Maurice Tumerelle après son décès,1962-1966.-2 chemises.- Contenu: Ce dossier contient une correspondance adressée à l'épouse et au fils de Maurice Tumerelle après son décès, généralement relative à des travaux consacrés à l'écrivain. En lien direct avec celle-ci, le dossier rassemble quatre documents : un article nécrologique par Gustave Vanwelkenhuyzen, un article nécrologique par Yvonne Villette, le manuscrit dactylographié d'une monographie consacrée à Maurice Tumerelle par ces deux auteurs (jamais publié) et enfin un article issu de la préface de cette monographie, publié par Gustave Vanwelkenhuyzen dans le Bulletin de l'Académie Royale de langue et de littérature françaises.

.Correspondance personnelle,1914-1962.-3 chemises.- Contenu: Lettres autographes à caractère personnel et amical adressées à Maurice Tumerelle. Celui-ci a isolé dans un dossier séparé la correspondance relative aux années 1914 à 1918.

.Correspondance personnelle (première guerre mondiale),1914-1918.-1 chemise.- Contenu: Correspondance envoyée à Maurice Tumerelle au cours de la première guerre mondiale. Engagé volontaire en août 1914, il a été blessé durant la bataille de l'Yser. Evacué en Angleterre, il ne reviendra en Belgique qu'à la fin de la guerre.

.Manuscrits et rayonnement des oeuvres de Maurice Tumerelle,1902-1962.-2,5 boîtes.- Contenu: Les dossiers qui composent cette rubrique contiennent, selon les cas, des manuscrits (généralement dactylographiés) et/ou des documents relatifs au rayonnement (contrats, affiches, lettres damis, critiques de presse, prix reçus,) des oeuvres de Maurice Tumerelle.

.Critiques de presse relatives aux premières uvres de Maurice Tumerelle,1919-1936.-1 chemise.- Contenu: Critiques de presse rassemblées par Maurice Tumerelle dans un cahier. Elles ont trait aux oeuvres suivantes: Hasards de la guerre - Contes retrouvés, Compagne de mes jours, L'Empire de Darius, Bouvet et Péouchard, Prospérité, Musique de chambre, Sensorium Limited, La paix des champs, Vacances anglaises et Théâtre (volume I).

.Correspondance professionnelle,1912-1955.-1 chemise.- Contenu: Correspondance liée à certaines publications de Maurice Tumerelle.

.Pièces de théâtre,1924-1958.-14 chemises.- Contenu: Dossiers relatifs aux pièces de théâtre créées par Maurice Tumerelle. Selon les cas, ils contiennent des manuscrits (généralement dactylographiés) et/ou des documents relatifs au rayonnement de l'oeuvre (affiches et programmes de théâtre, lettres damis, critiques de presse, prix reçus.). Quatorze pièces s'y trouvent évoquées : L'empire de Darius, Compagne de mes jours, Prospérité, Sensorium limited, La paix des champs, Albert et Isabelle, Desdémone, L'éveil d'une nation, La femme d'Olivier, Musique de chambre, Le danseur de corde, L'école des filles, L'empire de Darius (version télévisée) et Belzébuth.

.Textes littéraires en prose,1934-1962.-3 chemises.- Contenu: Dossiers relatifs à quelques textes en prose rédigés par Maurice Tumerelle. Selon les cas, ils contiennent des manuscrits (généralement dactylographiés) et/ou des documents relatifs au rayonnement de l'oeuvre (correspondance professionnelle, lettres damis, critiques de presse,...). Trois textes sont évoqués dans ces dossiers: Vacances anglaises, Valentin et Le retour des courses.

.Radiodiffusions,1930-1954.-1 chemise.- Contenu: Ce dossier rassemble les documents relatifs aux radiodiffusions des oeuvres de Maurice Tumerelle : on y trouvera la trace de causeries et conférences, ainsi que celle de la diffusion de certaines de ses pièces de théâtre: Madame n'a rien à se mettre, Compagne de mes jours, Le mari trop aimant, L'Empire de Darius, 1830, Desdémone et La femme d'Olivier.

.Articles de presse rédigés par Maurice Tumerelle,1909--1953.-1 chemise.-

Contenu: Outre des pièces de théâtre et des oeuvres littéraires en prose, Maurice Tumerelle a également rédigé des articles qui seront publiés dans la presse ou

\\bib19\home\mgraye\Mes documents\lead_details.pxml

2/10/2009

ntaire "Archives de la Réserve Précieuse"

Page 33 sur 34

dans des revues (La Vie Intellectuelle, L'indépendance Belge, Le Soir, Le Thyrs, Cassandre, le Rouge et le Noir...). Les articles disponibles dans les archives ont été rassemblés dans ce dossier. Ils se présentent soit sous la forme de manuscrits dactylographiés, soit et plus généralement, sous leur version publiée.

.Manuscrits divers ou sans titre,1902-1962.-1 chemise.- Contenu: Manuscrits autographes ou dactylographiés divers, incomplets ou sans titre. Inclut du théâtre, des textes en prose et des articles. Quelques oeuvres de jeunesse sont également disponibles.

.Divers.-1 chemise.- Contenu: Dossier "Sundries" contenant de la documentation personnelle, cours provincial pour la formation de régisseurs de sociétés dramatiques donnée par MT en 1938.