



UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

BE AULB PP 319

Archives de Sonet, Henri

Apolline Richard (2026)

Archives, patrimoine et réserve précieuse de l'Université libre de Bruxelles

Avenue Franklin Roosevelt 50 (CP170)
1050 Bruxelles
Téléphone: +32 (0)2 650 2522, +32 (0)2 650 4675
[E-mail: archives@ulb.be](mailto:archives@ulb.be)



**ARCHIVES, PATRIMOINE
& RÉSERVE PRÉCIEUSE**

TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS	3
I. IDENTIFICATION	3
II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES	3
III. CONTENU ET STRUCTURE	3
IV. CONSULTATION ET UTILISATION	4

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

I. IDENTIFICATION

Référence :	BE AULB PP 319
Titre:	Archives de Sonet, Henri
Producteur(s) :	Sonet, Henri
Date(s):	[19e siècle] - 2007
Niveau de description :	Fonds
Description matérielle:	41 cartons d'archivages / boîtes

II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

PRODUCTEUR D'ARCHIVES

Né le 6 avril 1939 et mort le 3 octobre 2022.
Journaliste et critique de cinéma belge.

ARCHIVES

Historique des archives

Ce fonds a fait l'objet d'un rapatriement en urgence pour éviter sa destruction. Les archives présentes dans ce fonds sont celles qui ont pu être récupérées lors du déménagement vers le département des Archives de l'ULB.

Depuis, le fonds a fait l'objet d'un inventariage en 2026, par Apolline Richard, selon les normes de descriptions archivistiques en vigueur (ISAD-G).

III. CONTENU ET STRUCTURE

CONTENU

Henri Sonet, né le 6 avril 1939 et mort le 3 octobre 2022, était un célèbre journaliste et critique de cinéma belge. Il a notamment travaillé pour Le Ligueur et la RTBF, pour laquelle il assurait la revue de presse et la chronique culturelle sur La Première. « C'est donc une voix reconnaissable entre mille par les auditeurs de la RTBF ». C'est dans ce cadre que l'on retrouve une grande partie des archives, contenant

de la correspondance, des notes préparatoires, des critiques de cinéma, des manuscrits, des scénarios, des invitations, des communications de presse et tout autre document lié à son métier de journaliste.

Henri Sonet était également engagé à plusieurs niveaux : il fut secrétaire-syndic de l'Union de la Critique de Cinéma (UCC) pendant de nombreuses années, ainsi que fondateur – avec Mme Kathleen de Béthune – du Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles (CBA). On retrouve les archives concernant ses divers engagements dans la partie « Implication » du fonds d'archives.

Il a également enseigné l'histoire du cinéma à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD) et à l'Université Libre de Bruxelles (ULB). C'est à ce titre qu'il a été classé dans les papiers personnels (PP) de l'Université, à savoir les personnalités liées à l'ULB. Malgré que ce soit classé dans PP, il y a assez peu de traces de son parcours de professeur (deux dossiers administratifs comme enseignant - peu fournis).

MODE DE CLASSEMENT

Le fonds a été divisé en trois grandes parties distinctes : "I. Vie personnelle", "II. Vie professionnelle" et "III. Documentation".

La première partie rassemble les archives personnelles de Sonet, principalement des photographies familiales anciennes et plus récentes, de la correspondance personnelle, ainsi qu'une collection d'archives héritées de son père, Antoine Sonet, incluant un dossier préparatoire de manuscrit et de nombreuses photographies notamment.

La deuxième partie retrace ses diverses activités professionnelles : son travail de journaliste / critique de cinéma (RTBF, Ligueur), ses implications dans la vie associative et culturelle (CBA, UCC, ARC) et ses activités académiques (ULB, IAD). On y retrouve également une partie de la correspondance professionnelle, classée selon ces thématiques.

La troisième partie rassemble de la documentation diverse : publications (livres, catalogues...), brochures (théâtres, opéra, cinéma...) ainsi que des documents iconographiques.

IV. CONSULTATION ET UTILISATION

CONDITIONS D'ACCÈS

Le fonds est généralement consultable dans les conditions fixées par le règlement des archives et des bibliothèques de l'ULB ; le Service des Archives se réserve toutefois la possibilité d'en restreindre la mise à disposition.

LANGUE DES DOCUMENTS

allemand, anglais, français, néerlandais