

MARIUS RENARD

COLLECTION BERNARD DANDOIS

1. Correspondance : 5 cartes postales et une lettre à en-tête de la revue « Savoir et Beauté », dont MR fut fondateur et directeur
2. Dessins originaux :
 - 2.1 dessin à la plume daté [18]93 avec dédicace signée de MR : « A mon confrère et directeur Eugène Georges. Bien cordialement. Pour illustrer « Gueule Rouge »
 - 2.2 4 dessins dont un dédicacé et signé : « A M. L. Coenen en témoignage de ma sympathie »
 - 2.3 2 dessins originaux et encadrés avec monogramme de « MR »
3. Dossier avec notes bibliographiques diverses sur MR, dont copies des fiches de la Bibliothèque royale (Musée de la littérature)
4. Dossier concernant l'appartenance de MR à la franc-maçonnerie
5. Ouvrages de MR
 - 5.1 *Le Faubourg* (illustrations de Anto Carte, MR, Désiré Piryns, etc.) Bruxelles, Office de publicité, 1930 ; exemplaire n° 77 dédicacé à Louis Coenen.
 - 5.2 *Brousse*. Paris, Librairie Plon, s.d. [1912], Bibliothèque illustrée de voyages autour du monde par terre et par mer (directeur : C. Simond). Cet opuscule de 32 pages relate un voyage officiel effectué par MR à Bursa (anciennement Brousse) à l'époque de l'Empire ottoman ; nous savons peu de choses sur ce voyage à part cet opuscule.
 - 5.3 *L'Illustration. Sa genèse, sa technique. Les illustrateurs belges*. Bruxelles, Musée du livre, 1917 : édition originale imprimée sur papier de luxe avec une suite de planches en couleurs en leurs divers états. « Il a été tiré de cette étude 250 exemplaires tirés à part : n° 1 à 30 numérotés à la presse et signés par l'auteur ; imprimés sur papier de luxe avec une suite de planches hors-texte et les gammes séparées des planches en couleurs et les deux états d'une eau-forte signée par l'artiste. Les 24 lithographies originales sont des épreuves d'artiste tirées sur papier spécial. Cette édition est un des exemplaires imprimés sur papier frictionné, avec une eau-forte originale de l'auteur signée ; ici exemplaire n° 3. TRES RARE
 - 5.4 *L'Enseignement professionnel en Belgique, série de conférences faites à la Maison du livre en 1921* ; ouvrage collectif comprenant l'étude de MR sur *Le développement des arts industriels*

- 5.5 *Contes et Nouvelles de Wallonie* (extraits de l'Almanach Wallon de 1923). 1^{er} volume, Ixelles-Bruxelles, Editions gauloises, s.d. (avec préface de HJ Proumen), comprenant l'article de MR : *Le Nizo du Pays noir*, avec deux illustrations de l'auteur.
- 5.6 *Anto Carte*. Bruxelles, Ed. Savoir et Beauté, 1921 + 1 document sur l'exposition Anto Carte à Schaerbeek en 1997
- 5.7 *Notre Travail* (illustrations de l'auteur). Bruxelles, J. Lebègue, s.d.
- 5.8 *La Littérature et le peuple*. Bruxelles, Le Musée du Livre, 1926
- 5.9 *Le Borinage*. Par Camille Lemonnier, MR, Gonzalès Descamps, Valentin Van Hassel et oscar Guillaïn) ; illustrations de Constantin Meunier et MR. Wasmuel-Warquignies, Etablissements Veuve Renard & Vilain, 2^{ème} édition terminée en juillet 1903
- 5.10 *Le Borinage*. Mons- Frameries, Edité par l'Union des Imprimeries, nombreuses illustrations et planches artistiques hors-texte par l'auteur, s.d.
- 5.11 *Le Borinage. Terre d'énergie (illustré par l'auteur)*. Bruxelles, 1950. Cet ouvrage, le dernier de son auteur a été écrit et illustré par feu Monsieur le Sénateur Marius Renard. Mis au point d'après le manuscrit original, *Le Borinage. Terre d'énergie*, a été édité par les soins du « Cercle Borain de Bruxelles », au profit des œuvres philanthropiques qu'il patronne. Achevé d'imprimer le 25 mai mil neuf cent cinquante sur les presses des établissements Charles Bulens, S.A, 14 rue Kessels à Bruxelles. Sur papiers des « Papeteries d'Huyssingen », il a été tiré du présent livre : 50 exemplaires de grand luxe, numérotés de 1 à 50, 100 exemplaires de luxe numérotés de 51 à 150 et 800 exemplaires numérotés de 151 à 950. Exemple n°156
- 5.12 *Ceux du pays noir* (illustré de dessins et planches hors-texte de l'auteur). Bruxelles, Dechenne et Cie, 1907, édition originale numérotée, 293/ 575
- 5.13 *La Conscience*, article de MR paru dans le « Soir Noël » décembre 1921
- 5.14 *Le Rêve des Gueux* ; paru (p. 51-54) dans le recueil « Quelques écrivains de Belgique. Anthologie populaire. » Bruxelles, Edition du Foyer populaire (rue des Chartreux), s.d.
- 5.15 Dans la collection « Savoir et Beauté », cet ouvrage de Sander Pierron. *L'Ecole de gravure de Liège*. [Bruxelles] Edition de «Savoir et Beauté », 1923 : un des 20 exemplaires h.c. sur papier de Hollande, n° 14
- 5.16 *Visages du Travail*. Ouvrage collectif Bruxelles, L'Eglantine, 1929, étude et illustrations de MR
- 5.17 *L'Histoire de la Houille* (illustrations de l'auteur). Bruxelles, Office de publicité, 1931 ; planches hors-texte, dessins et ornements typographiques par l'auteur
- 5.18 *Le Poing levé (illustré par l'auteur)*. Bruxelles, Editions « Labor », 1939 *manuscrit*
- 5.19 *La Cité. Cahiers d'un réfractaire. Premier livre*. Bruxelles, Labor, 1946
- 5.20 *Le Travail dans l'Art*. Bruxelles- Paris, Serge Baguette éditeur, 1948 ; ouvrage dédicacé et numéroté : « Au confrère et à l'ami H. Kerels,

Hommage de l'auteur [signé] Marius Renard, juin 1948 ; un des 500 exemplaires numérotés, ex. n° 156

5.21 Préface de MR à Léon Attenelle. *De Ceci... De Cela*. (illustrations de F. Urbain). Bruxelles, Imprimerie Charles Bullens, (édité sous les auspices du Cercle Borain de Bruxelles, 1934

5.22 *La Région de Mons*, in Ligue patriotique du Tourisme, édité par le Touring Club de Belgique, 13 rue du Congrès à Bruxelles, s.d.

5.23 *Dessins de MR* dans Jules Sottiaux. La Terre noire : poème dramatique en quatre actes et six tableaux, en vers. Bruxelles, Oscar Scheppens, 1904

6. Ensemble de 32 numéros (avec prospectus de lancement) de la revue « Savoir et Beauté » des années 1922 à 1938, avec des articles de MR

7. Ensemble de photographies sur MR, dont certaines provenant de la photothèque du journal « Le Soir » (MR avec le général de Gaulle, avec Emile Vandervelde et Fernand Brunfaut à une manifestation socialiste) et autres de dessins de MR

8. Ensemble de documents photocopiés concernant des renseignements biographiques sur MR, dont photocopie de son acte de naissance

9. Dossier concernant MR sénateur et conseiller provincial du Brabant transmis à Bernard Dandois par Léon Defosset, bourgmestre d'Etterbeek

10. Dossier de critiques et notices littéraires sur MR (photocopies)

40 222035