



UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

BE AULB Z 101

## Archives de Picard, Edmond

*Emeline Bayard (2021)*

**Archives, patrimoine et réserve précieuse de l'Université libre de Bruxelles**

Avenue Franklin Roosevelt 50 (CP170)

1050 Bruxelles

Téléphone: +32 (0) 2 650 25 22

E-mail: [archives@ulb.be](mailto:archives@ulb.be)



# TABLE DES MATIÈRES

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS .....	3
I. IDENTIFICATION .....	3
INVENTAIRE .....	4
I. Correspondance (1876 - 1946) .....	4

## DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

### I. IDENTIFICATION

<b>Référence :</b>	BE AULB Z 101
<b>Titre:</b>	Archives de Picard, Edmond
<b>Producteur(s) :</b>	Picard, Edmond
<b>Niveau de description :</b>	Fonds
<b>Description matérielle:</b>	0,30 m.l. (2 boites)

## INVENTAIRE

### I. Correspondance

1. Lettre autographe signée de Paul Adam à Edmond Picard

1900

1 lettre

*Chaiges. Paul Adam remercie Picard pour la critique de son roman Basile et Sophia, parue dans l'Art Moderne.*

2. Lettre anonyme (à Edmond Picard ?)

1877

1 lettre

*Lettre intime, l'auteure reproche à Picard de ne pas lui écrire et demande une entrevue.*

3. Lettre anonyme [peut-être Adèle Olin à son fils Georges Picard ?]

1893

1 lettre

*Sur la dernière page, l'en-tête suivant : « Ste Anne des papeteries de Virginal Maison Olin Bruxelles ». Lettre où est recopié le poème de Paul Verlaine « A Edmond Picard ». Cette phrase précède la retranscription du poème : « Je t'envoie aussi des vers que Verlaine a dédiés à <deux mots illisibles> ton papa très ».*

*NB : Verlaine a écrit ce poème à l'hôpital Broussais en juillet 1893, il fait partie d'une série intitulée « Dédicaces » qui rassemble des poèmes dédiés à diverses personnalités du monde littéraire (souvent des éloges).*

4. Lettre anonyme (signée « Carole ») à Edmond Picard

1898

1 lettre

*Paris. Carole (?) remercie Picard de lui avoir adressé un exemplaire d'En Congolie, il loue ses talents d'écrivain.*

5. Lettre anonyme (signée « Ta Marry ») à un destinataire inconnu (« Monsieur Devraux »)

s.d.

1 lettre

*En-tête typographié : « 420 avenue Louise Bruxelles ».*

*Il est question de la santé d'un enfant appelé David qui doit faire un séjour à la campagne pour se soigner.*

6. Lettre anonyme (signée « Marry » ou Mamy ?), destinataire inconnu

s.d.

1 lettre

*L'auteure doit refuser une invitation du destinataire à contre cœur et s'en excuse en exprimant son dévouement amical.*

7. Lettre signée « B » d'une correspondante anonyme féminine à Edmond Picard

s.d.

1 lettre

*Il est question de choisir des conférenciers, Marie Closset est proposée par l'auteure de la lettre.*

8. Lettre anonyme à Olivier Picard (petit-fils d'Edmond Picard)

1946

1 lettre

*Olivier Picard est remercié pour son envoi du manuscrit de L'Amiral (ouvrage d'Edmond Picard paru en 1883) pour la Salle Edmond Picard du Palais de Justice. L'auteur est donc probablement un membre du Barreau de Bruxelles. Il se dit touché par l'intérêt que porte la famille Picard au Barreau.*

9. Lettre autographe signée d'Édouard Anseele à Edmond Picard.

1907

1 lettre

*Gand.*

*En-tête imprimé avec l'emblème de la Chambre des Représentants.*

*Édouard Anseele demande à Picard s'il est possible de procurer un poste à Ernest Van Beveren, fils d'un fondateur du parti ouvrier belge, et diplômé de l'Institut supérieur du commerce d'Anvers.*

10. Lettre autographe signée d'André Antoine à Edmond Picard.

1888

1 lettre

*Paris.*

*En-tête typographié : « Théâtre Libre 96, Rue Blanche. Direction ».*

*André Antoine a appris que Picard doit venir à Paris dans le cadre de l'affaire Lemonnier (L'Enfant du crapaud est jugé pour atteinte aux bonnes mœurs). Il demande alors s'ils peuvent profiter de sa présence à Paris pour donner suite à leur projet pour Le Juré, monodrame de Picard. Il propose à Picard d'organiser une soirée de lecture de son œuvre au sein de son théâtre.*

11. Lettre autographe signée d'André Antoine à Edmond Picard

[1888]

1 lettre

*Paris.*

*En-tête typographié : « Théâtre Libre 96, Rue Blanche. Direction »*

*André Antoine envoie la liste des invités pour la soirée de lecture au théâtre. Parmi cette liste, nous pouvons lire les noms de Zola, Charpentier, Paul Alexis, Jules Lemaitre, Degas, Seurat, Renoir, Catulle Mendès, Cladel, Maupassant, Rops, Rodenbach et Signac.*

12. Lettre autographe signée d'André Antoine à Edmond Picard.

1907

1 lettre

*Bruxelles.*

*En tête typographié : « Théâtre national de l'Odéon cabinet du directeur ».*

*André Antoine explique à Picard qu'il n'avait pas entendu parler d'une conférence qui devait se donner et dont il a été averti par une lettre de mademoiselle [Judith] Cladel.*

13. Lettre autographe signée de Georges Balat à Edmond Picard

1902

1 Lettre

*Londres.*

*Georges Balat se confie sur son exil à Londres à la suite de la faillite de sa maison d'édition. Il tente maintenant de se réhabiliter. Il expose à Picard les causes de sa faillite et il demande s'il pourra un jour récupérer l'estime de son ami.*

## 14. Carte postale autographe signée de Jean Bar à Edmond Picard

1913

1 carte postale

*Florenville.**14. En-tête typographié : « environs de Florenville la Forge Roussel ». Au recto, photographie en noir et blanc d'une maison entourée d'arbres et de plantes.**Jean Bar exprime son admiration pour Picard.*

## 15. Lettre autographe signée de Maurice Barrès à Edmond Picard.

1898

1 lettre

*Bruxelles.**Maurice Barrès remercie Picard pour un de ses commentaires. Barrès expose sa haine pour ses contemporains.*

## 16. Lettre autographe signée de J. Bartinatti (?) à Madame Marie Picard [femme de Georges Picard ou la mère d'Edmond Picard Marie-Josèphe Picard].

s.d.

1 lettre

*Il est question des visites de Madame Picard à un certain Mr Verhaegen.*

## 17. Lettre autographe signée d'Henri Baumgarten à Edmond Picard.

1888

1 lettre

*Lisbonne.**Henri Baumgarten tient au courant Picard de ses voyages et pérégrinations. Baumgarten a dû se rendre en Hongrie au chevet d'un frère souffrant. Il est maintenant au Portugal pour affaires. Il se dit tout à fait disposé, à son retour en Belgique, à se rendre à Bruxelles pour leur « projet de réunions amicales ». Il remet ses amitiés à « ce cher Théo », il s'agit probablement de Théo Van Rysselberghe.*

## 18. Lettre autographe signée d'Henri Baumgarten à Edmond Picard.

1888

1 Lettre

*Seraing.**Henri Baumgarten écrit qu'il joint à sa lettre leur « confirmation officielle de nos arrangements » (pas conservée). Il informe Picard qu'il retourne à Budapest, d'où il est originaire, car il a accepté une place de sous-directeur dans une fabrique d'armes. Il exprime son regret de quitter ses amis belges. Il demande à Picard de faire transférer ce mot à Théo [Van Rysselberghe].*

19. Lettre autographe signée d'Henri Baumgarten à Edmond Picard.

1888

1 Lettre

*Budapest.*

*Henri Baumgarten raconte à Picard son emménagement à Budapest et l'activité de son usine. Il se remémore leur voyage au Maroc. Enfin, il pense qu'un tableau de Théo [Van Rysselberghe] serait un beau cadeau pour le « Ministre » (sans précision).*

20. Lettre autographe signée de Léon Bazalgette à Edmond Picard.

1903

1 Lettre

*Paris.*

*Le comité d'organisation du banquet en l'honneur de Camille Lemonnier (composé de Léon Bazalgette, Henri Charriaud et Paul-Louis Garnier) invite Picard à cet événement. La lettre indique que les hommes de lettres et les artistes belges seront associés à l'hommage rendu à Lemonnier.*

21. Lettre autographe signée de Léon Bazalgette à Edmond Picard.

1903

1 Lettre

*Paris.*

*Léon Bazalgette écrit à Picard que sa présence au banquet du 3 avril chez Marguery ferait très plaisir à Lemonnier. Il précise que les invités belges sont les suivants : Verhaeren, Maeterlinck, Eekhoud, Demolder, Des Ombiaux, Meunier, Claus et Victor Horta. Ceux-ci seront salués par Gabriel Mourey. Bazalgette demande à Picard s'il veut bien prononcer un discours au nom de ses compatriotes pour répondre aux salutations de Mourey.*

22. Lettre autographe signée de Léon Bazalgette à Edmond Picard.

1913

1 Lettre

*Noisy-sur-Oise.*

*Il est question de l'érection d'un monument en mémoire de Camille Lemonnier. Bazalgette propose de l'installer dans la forêt de Soignes. Il fait part aussi du projet de fonder un groupe d'amis intimes de Lemonnier pour se réunir en son souvenir et il propose à Picard d'en faire partie.*

23. Lettre autographe signée d'Auguste Beernaert à Edmond Picard.

1899

1 Lettre

*Auguste Beernaert demande à Picard le sujet de son discours qu'il donnera à Anvers le dimanche suivant.*



24. Lettre autographe signée d'Auguste Beernaert à Edmond Picard.

1902

1 Lettre

*En-tête imprimé avec emblème de la Chambre des Représentants.  
Auguste Beernaert remercie Picard pour son roman Confiteor.*

25. Lettre autographe signée d'Auguste Beernaert à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*En-tête imprimé avec l'emblème du cabinet du ministère des finances.  
Peu compréhensible et lisible. Auguste Beernaert parle de la pénitence d'un certain « R » qui aurait duré assez longtemps.*

26. Lettre autographe signée d'Emile Bergerat à Edmond Picard.

1888

1 Lettre

*Paris.  
En-tête typographié : « Le Figaro 26, rue Drouot », dessin imprimé : un « F » majuscule traversé d'une plume.  
Emile Bergerat promet à Picard de lire les ouvrages qu'il lui a envoyé. Il promet de parler de lui dans Le Figaro dès que l'actualité s'y prêtera. Le nom de Cladel est mentionné, il a certainement servi d'intermédiaire entre les deux hommes.*

27. Lettre autographe signée d'Emile Bergerat à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*Paris.  
En-tête typographié : « La vie moderne Journal Illustré Hebdomadaire Cabinet de la Direction 7, Boulevard des Italiens ».  
Edmond Picard a adressé une étude pour le journal La vie moderne. Bergerat lui répond qu'elle ne pourra pas être publiée car il risque de choquer l'opinion bourgeoise. Bergerat précise que lui-même doit veiller à ce qu'il écrit dans ce journal.*

28. Lettre autographe signée d'Emile Bergerat à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*Emile Bergerat informe Picard que l'éditeur Charpentier est malade, c'est la raison pour laquelle il n'a pas encore été payé. Bergerat explique qu'il n'a pas reçu l'article que Picard lui a envoyé, il suppose qu'un certain Delorme l'a réceptionné. Il est ensuite question de son salaire de chroniqueur.*

29. Carte autographe signée de Jean Bertheroy à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*Jean Bertheroy (Berthe Clorine Jeanne Le Barillier) remercie Picard pour sa lettre sur le « Mâle » (?). Elle demande à le rencontrer car elle aimerait avoir un renseignement que lui seul pourrait lui donner.*

30. Lettre autographe signée de Louis Bertrand à Edmond Picard.

[1923]

1 Lettre

*En-tête imprimé avec l'emblème de la chambre des représentants.  
Louis Bertrand remercie Picard pour ses encouragements et pour la lutte qu'il a menée pour le peuple.*

31. Lettre autographe signée d'Albert Besnard à Edmond Picard.

1895

1 Lettre

*En-tête typographié à l'encre rouge : « Talloires Hte Savoie ».  
Albert Besnard s'excuse pour le retard de ses lettres et répond favorablement à la proposition de Picard de monter une exposition sur son œuvre. Il demande à ce sujet davantage d'informations.*

32. Lettre autographe signée d'Auguste Biernaux à Edmond Picard.

1914

1 Lettre

*Landelies.  
En-tête typographié : « Auguste Biernaux avocat Jumet (Heigne) téléphone 1015 ».  
Auguste Biernaux explique à Picard qu'il n'a pas obtenu la place de juge de paix à Jumet. Il repense à sa place dans le Parti socialiste. Il mentionne les noms de Hennebicq et Destrée. S'excusant de la longueur de sa lettre, Biernaux cite deux vers de Verlaine :  
« Car le temps que l'on met à lire une missive  
N'aura jamais valu la peine qu'on l'écrive »  
NB : le vers de Verlaine commence en fait par « et » et provient du recueil *Fêtes Galantes* et non pas de *Jadis et naguère* comme l'écrit Biernaux.*

33. Lettre autographe signée d'Auguste Biernaux à Edmond Picard.

1917

1 Lettre

*Jumet.*

*En-tête typographié : « Auguste Biernaux avocat Jumet (Heigne) téléphone 1015 ».*

*Auguste Biernaux s'est remis à lire des ouvrages de Picard, notamment le Confiteor. Il s'est rappelé à cette occasion que le 15 décembre est le jour de l'anniversaire de Picard, il lui présente donc ses meilleurs vœux. Il lui explique avoir souvent de ses nouvelles grâce à Robert Sand.*

34. Lettre autographe signée de Auguste Biernaux à Edmond Picard.

1918

1 Lettre

*Jumet.*

*En-tête typographié : « Auguste Biernaux avocat Jumet (Heigne) téléphone 1015 ». Annexe dactylographiée.*

*Auguste Biernaux souhaite un bon anniversaire à Picard et lui parle de la fin de la guerre. Il joint à sa lettre des extraits d'un article de Guillaume Apollinaire dans le Mercure de France sur une prophétie qui aurait prédit les événements liés à la guerre.*

35. Lettre autographe signée d'Auguste Biernaux à Edmond Picard.

1923

1 Lettre

*Charleroi.*

*En-tête typographié : « Aug. Biernaux avocat Compte Chèques Postaux 9518 téléphone 1015 ».*

*Auguste Biernaux explique à Picard qu'il ne doit pas s'étonner de son silence car il a des nouvelles de lui par Destrée et Hennebicq. Il réitère son admiration pour lui et dit avoir lu Au pays des bilingues.*

36. Lettre autographe signée de Jacques-Emile Blanche à Edmond Picard.

1885

1 Lettre

*Paris.*

*En-tête typographié : « Paris Auteuil 15, Rue des Fontis ».*

*Jacques-Emile Blanche explique que Picard a déjà accueilli favorablement par deux fois des notes sur Manet. Il lui propose cette fois un essai sur les Impressionnistes qui furent déjà discutés dans l'Art Moderne à propos de la manifestation des XX. Il souhaite être publié anonymement.*

37. Lettre autographe signée de [Victor ?] Bonnevie à Edmond Picard.

[1918]

1 Lettre

*[Bruxelles].*

*L'en-tête indique « 9, rue des quatre-bras ».*

*Bonnevie remercie Picard pour sa lettre et lui assure qu'il est toujours fidèle à la maison Larcier (maison d'édition bruxelloise).*

38. Lettre autographe de [Victor ?] Bonnevie à Edmond Picard.

1918

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Enveloppe avec un timbre de l'empire allemand.*

*Bonnevie remercie Edmond Picard pour sa longue amitié et son affection.*

39. Lettre autographe de Bouhélier [Saint-Georges de ?] à Madame Picard.

1913

1 Lettre

*Paris.*

*À la suite d'un décès, Bouhélier adresse des paroles réconfortantes à Madame Picard. Il la remercie aussi de l'accueil amical dont Edmond Picard fait toujours preuve envers lui.*

*NB : il ne peut s'agir ici d'Adèle Olin, la femme d'Edmond Picard, puisqu'elle décède en 1912.*

40. Lettre autographe d'Alexandre Braun à Edmond Picard.

1902

1 Lettre

*Se rappelant une cérémonie qui avait eu lieu il y a un an, Alexandre Braun remercie Picard pour cet instant et lui témoigne sa profonde amitié.*

41. Lettre autographe signée de [Charles] de Broqueville à Edmond Picard.

1914

1 Lettre

*41. En-tête avec emblème de la Belgique et légendée « ministre de la guerre » avec la devise « L'union fait la force » en français et en néerlandais. Enveloppe avec ce même emblème et la précision « cabinet civil du ministre » dans les deux langues nationales.*

*De Broqueville explique qu'il s'occupe du cas de [Léon ?] Hennebicq et de ses amis. Il s'ensuit une réflexion sur la résistance du peuple belge durant la guerre.*

42. Lettre autographe signée de Louis de Brouckère à Edmond Picard.

1903

1 Lettre

*Dublin.*

*Louis de Brouckère projette un voyage aux États-Unis pendant lequel il voudrait faire publier des articles sur ses expériences dans la presse parisienne. Sachant que Picard a beaucoup de contacts à Paris, de Brouckère lui demande de l'introduire dans le réseau de la presse parisienne.*

43. Lettre autographe signée de Charles Buls à Edmond Picard.

1878

1 Lettre

*Bruxelles.*

*En-tête imprimé : un B majuscule avec la devise en néerlandais « Rust Roest » (si tu ne fais rien ton pouvoir déclinera).*

*Charles Buls remercie Picard pour sa lettre et ses bons souvenirs amicaux. Étant blâmé pour une nouvelle résolution qu'il a prise, il est heureux de trouver du soutien auprès de ses amis.*

44. Lettre autographe signée de Charles Buls à Edmond Picard.

1887

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Charles Buls remercie Picard pour sa « petite réclame électorale ». Il discute ensuite de l'aménagement urbain de Bruxelles. Buls explique qu'il charge le sculpteur Georges Houtstont de lui proposer des nouveaux modèles pour les fontaines publiques, jugées laides. Ce même sculpteur travaille à la composition de la base des « mats vénitiens » pour l'électricité de la Grand Place. Le projet de l'artiste Delalaing n'a pas été retenu car les tigres proposés juraiement trop avec le caractère de l'ensemble. Buls décrit aussi le programme de l'École des arts décoratifs qu'il a fait dessiner en forme d'arbre de Jessé.*

45. Lettre autographe signée de Charles Buls à Edmond Picard.

1887

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Charles Buls est dans l'attente des résultats de l'élection qui doivent le renommer, ou non, bourgmestre de Bruxelles. Buls décrit ses projets au point de vue de la conservation du patrimoine s'il est réélu. La démolition du quartier de la Vierge noire, a mis au jour la base de la « Tour Noire », qui faisait partie de l'ancienne enceinte de Bruxelles. Buls a donné l'ordre de la conserver et commande un projet de restauration de cette tour d'après les dessins conservés dans la collection d'Arenberg. Buls fait un croquis de l'aspect général de cette tour sur la première page de la lettre.*

*Il mentionne aussi la tour qui doit se trouver derrière le chevet de la cathédrale Saints-Michel-et- Gudule et que la démolition des maisons environnantes pourrait révéler.*

*Il promet que s'il est réélu bourgmestre, il s'opposera aux démolitions et rendrait à Bruxelles son caractère pittoresque. Mais pour cela, écrit-il, il lui faudra lutter contre « les ingénieurs de la ligne droite » et contre les entrepreneurs trop hardis. Il sollicite L'Art Moderne de le soutenir dans cette campagne et de « faire l'éducation du public ».*

46. Lettre autographe signée de Charles Buls à Edmond Picard.

1902

1 Lettre

*Bruxelles.*

*En-tête imprimé à l'encre bleue : un B majuscule avec la devise en néerlandais « Rust Roest » (si tu ne fais rien ton pouvoir déclinera) et l'adresse « rue du Beau Site, 40 ».*

*De retour d'un voyage en Italie, Buls parcourt le Confiteor de Picard. Buls manifeste son intérêt pour cet ouvrage qui exprime « les doutes, les pensées et les aspirations qui ont agité notre génération ». Il explique, qu'avec le temps, l'âge et l'expérience, les différences entre eux deux se sont amoindries. Cet apaisement a révélé que les deux hommes poursuivaient un but commun.*

47. Lettre autographe signée de Charles Buls à Edmond Picard.

1906

1 Lettre

*Bruxelles.*

*En-tête imprimé à l'encre noire : un B majuscule avec la devise en néerlandais « Rust Roest » (si tu ne fais rien ton pouvoir déclinera) et l'adresse « rue du Beau Site, 40 ».*

*Charles Buls a assisté à la conférence de Picard à la cour d'assises de la veille à propos du procès d'un certain Rursal. Buls relève certaines objections sur le discours de Picard.*

48. Lettre autographe signée de Charles Buls à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*Bruxelles.*

*En-tête imprimé à l'encre rouge : « Ville de Bruxelles cabinet du bourgmestre » avec l'emblème de la ville de Bruxelles, l'archange saint Michel terrassant le dragon.*

*Charles Buls présente à Picard son projet de changer les armoiries et les sceaux de Bruxelles. En effet, il souhaite proposer un type de représentation nouveau de l'archange saint Michel (saint Patron de la ville de Bruxelles). Pour lui, saint Michel est la transformation chrétienne de l'Apollon pythien, et symbole de la lutte contre l'ignorance. Buls propose de consacrer un article sur ce sujet dans l'Art Moderne.*

49. Lettre autographe signée d'Henry Caro-Delvaille à Edmond Picard.

1907

1 Lettre

*Paris.*

*En-tête typographié : « 78 Rue Mozart ».*

*Henry Caro-Delvaille est profondément touché par la critique positive que Picard a écrite dans la presse sur son œuvre.*

50. Lettre autographe signée de [Henry] Carton de Wiart à Edmond Picard.

1911

1 Lettre

*Bruxelles.*

*En-tête imprimé avec l'emblème du cabinet du ministère de la justice. Enveloppe avec ce même emblème. [Henry ?] Carton de Wiart remercie Picard pour ses encouragements dans La Chronique. Il s'ensuit une réflexion sur le désir où il cite le Faust de Goethe.*

51. Lettre autographe signée de [Henry] Carton de Wiart à Edmond Picard.

1913

1 Lettre

*En-tête imprimé avec l'emblème du cabinet du ministère de la justice.*

*[Henry ?] Carton de Wiart explique que la dernière lettre de Picard lui a apporté beaucoup de joie. Il assure ensuite qu'il s'est passionné pour la littérature grâce à Picard qu'il désigne comme maître.*

52. Lettre autographe signée de Paul de Cassagnac à Edmond Picard.

1902

1 Lettre

*En-tête typographié : « syndicat de la presse parisienne (Directeurs des Journaux Politiques) 19, Rue de Provence ». Coupure d'article de presse collée dans la lettre.*

*À la suite d'un article où un des collaborateurs de Picard qualifie Paul de Cassagnac de « mulâtre » et de « fougueux antisémite », de Cassagnac souhaite rectifier ces informations. Il n'est nullement « mulâtre » (sa famille a seulement fui en Guadeloupe) et son antisémitisme, entièrement personnel, n'a, selon lui, rien de curieux.*

53. Lettre autographe signée d'Henri Cazalis à Edmond Picard.

1901

1 Lettre

*Paris.*

*Henri Cazalis souhaite créer une société d'art pour le peuple. Il demande à Picard des renseignements sur ce type d'associations en Belgique.*

54. Lettre (autographe signée ?) de Léon Cladel à Edmond Picard.

1881

1 Lettre

*Sèvres.*

*Léon Cladel décline l'invitation de Picard de s'exprimer au sujet du dernier livre de Camille Lemonnier. Il explique que son asthme le fait beaucoup souffrir. Il annonce son prochain livre : Seize morceaux de Littérature, qui doit paraître chez l'éditeur Dentu. Enfin, Cladel demande que Picard le prévienne lorsqu'il vient à Paris.*

55. Lettre autographe signée de Léon Cladel à Edmond Picard.

1882

1 Lettre

*Sèvres.*

*Léon Cladel présente des remerciements à Picard. Il lui explique qu'une douleur l'empêche de quitter sa demeure.*



56. Lettre autographe signée de Léon Cladel à Edmond Picard.

1886

1 Lettre

*Sèvres.*

*Léon Cladel expose ses impressions à Picard à la suite de sa lecture du manuscrit du Juré. Il lui communique quelques indications et commentaires mais il lui exhorte de ne pas trop en tenir compte pour ne pas dénaturer l'essence de son livre. Cladel explique qu'un passage lui a fait penser à Tempête sous un crâne de Victor Hugo. Enfin, il précise qu'il a vu Verhaeren il y a une quinzaine de jours.*

57. Lettre autographe signée de Léon Cladel à Edmond Picard.

1888

1 Lettre

*Sèvres.*

*La lettre est de la prose de Léon Cladel qui décrit des souvenirs de fête dans un cadre bucolique. Le texte semble porter le titre de « Soigne-Bétail ». Il termine sa lettre en demandant à Picard de remettre ses amitiés à Lemonnier.*

58. Lettre autographe signée de Léon Cladel à Edmond Picard.

1891

1 Lettre

*Sèvres.*

*Léon Cladel fait part de sa fatigue et de ses lectures littéraires.*

59. Lettre autographe signée de Léon Cladel à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*Sèvres.*

*Léon Cladel explique ses problèmes liés à l'édition d'un texte. Il salue trois portraits de Picard qu'il trouve très réussis.*

60. Lettre autographe signée de Jules Clarétie à Edmond Picard.

1906

1 Lettre

*Paris.*

*En-tête typographié : « 1680 19... Comédie Française Administration Générale ».*

*Jules Clarétie apprend à Picard qu'il s'est rendu libre pour se rendre aux conférences données à Ostende et y écouter parler Picard dont il loue les capacités d'orateur.*

61. Lettre autographe signée de Jules Clarétie à Edmond Picard.

1906

1 Lettre

*Viroflay.*

*En-tête typographié : « 1680 19... Comédie Française Administration Générale » et à l'encre rouge « Viroflay (Seine-et-Oise) ».*

*De retour d'Ostende, Jules Clarétie remercie Picard pour son accueil. Il explique qu'il lui donnera ses impressions de Belgique et qu'il aurait voulu entendre la conférence de Mlle Cladel.*

62. Lettre autographe de Georges Clémenceau à Edmond Picard.

1897

1 Lettre

*Paris.*

*Le filigrane du papier indique « 1894 ».*

*Georges Clémenceau explique à Picard qu'il a été malade et a été mis en dehors d'un journal.*

63. Lettre autographe signée d'Édouard Clunet à Edmond Picard.

1891

1 Lettre

*Paris.*

*En-tête typographié : « E.C. 1, place Boieldieu (Opéra-Comique) Paris ».*

*Édouard Clunet adresse à Picard les numéros 1-2-3-4-91 d'un journal où l'on retrouve les observations de Picard sur une communication de Mr Sieveking sur des règles maritimes. Il signale aussi dans ce journal le discours de Picard à la fête jubilaire de la Conférence du jeune barreau de Bruxelles.*

64. Lettre signée des « membres du Comité provisoire de l'Association pour la propagande en faveur du Théâtre Belge » à Edmond Picard

1916

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Les membres du Comité provisoire de l'Association pour la propagande en faveur du Théâtre Belge (avec signature en fin de la lettre) remercient Picard pour son adhésion et son soutien.*

65. Lettre autographe signée de l'abbé Daens [Adolf Daens] à Edmond Picard.

1901

1 Lettre

*Alost.*

*L'abbé Daens a lu le Confiteor. Les pensées de Picard sur « la question religieuse, sur l'Être infini et la destinée de l'homme » l'ont beaucoup intéressé.*

66. Lettre autographe signée de [Auguste] Danse [à Edmond Picard].

s.d.

1 Lettre

*Enrhumé, [Auguste] Danse s'excuse de ne pouvoir rencontrer [Picard] le soir. Il lui offre un exemplaire de sa gravure d'après Rubens du Portrait d'Elisabeth Brandt.*

67. Carte de visite autographe signée de Léon Daudet à Edmond Picard

1909

1 Lettre

*Paris.*

*Mot manuscrit, carte de visite typographiée : « Léon Daudet Directeur, Rédacteur en Chef de l'Action Française 3, Chaussée d'Antin ».*

*Léon Daudet présente à Picard ses remerciements et ses sentiments respectueux.*

68. Lettre autographe signée de Léon Defuisseaux à Edmond Picard

1891

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Léon Defuisseaux explique que son frère, Alfred Defuisseaux, veut rencontrer Picard pour lui parler d'une chose très sérieuse.*

69. Lettre autographe signée d'Eugène Degrave à Edmond Picard.

1902

1 Lettre

*Le Raincy.*

*Son frère Auguste étant condamné à tort, Eugène Degrave demande de l'aide à Picard.*

70. Lettre autographe signée d'Emile Delbor (?) à Edmond Picard

1880

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Emile Delbor (?) reproche à Picard de l'avoir vivement interrompu lors d'un débat, causant ainsi une altercation verbale entre les deux hommes. Souhaitant mettre cet événement de côté, Delbor (?), espère qu'ils pourront conserver des rapports cordiaux.*

71. Lettre autographe signée de Célestin Demblon à Edmond Picard.

1887

1 Lettre

*Liège.*

*Célestin Demblon écrit à Picard en réponse à son étude sur Noël d'un démocrate, essai de Demblon paru en 1886. Il expose deux regrets par rapport à cette étude. Il aurait aimé que Picard caractérise son style et qu'il ne lui reproche pas d'avoir mêlé politique et littérature. Demblon parle ensuite de sa conception de l'écriture. Il mentionne l'avis de Camille Lemonnier sur Le Roitelet, sa nouvelle parue en 1885.*

72. Lettre autographe signée de Célestin Demblon à Edmond Picard

s.d.

1 Lettre

*Picard souhaite reproduire dans L'Art Moderne la précédente lettre de Demblon. C'est pourquoi celui-ci lui communique une version recopiée. Demblon explique ensuite qu'il pense visiter l'exposition des XX. Même si Achille Chainaye n'expose pas, la présence d'Ensor, Khnopff et Meunier lui suffirait, écrit-il. Il aimerait également y voir des œuvres de Rops et de Gustave Moreau.*

73. Lettre autographe signée de Célestin Demblon à Edmond Picard.

1887

1 Lettre

*Célestin Demblon remercie Picard de lui avoir envoyé un témoignage d'estime littéraire. Demblon évoque un fragment de texte écrit en 1883. Il se remémore alors l'année 1883 où il écrivait ses contes à Liège. Il se plaint maintenant du manque de temps qu'il a à consacrer à son œuvre littéraire parce qu'il est débordé par ses obligations politiques.*

74. Lettre autographe signée de Maurice Desprès à Edmond Picard.

1912

1 Lettre

*En-tête typographié : « Rue Jean Stas, 41 avenue Louise Bruxelles ». Enveloppe avec l'adresse bruxelloise d'Edmond Picard.*

*Maurice Desprès remercie Picard pour sa dernière lettre. Il lui apprend cependant qu'il ne peut accepter la proposition qu'il lui a faite (celle d'entrer dans son Barreau ?).*

75. Lettre autographe signée de Jules Destrée à Edmond Picard.

[1891]

1 Lettre

*Jules Destrée remercie Picard pour son compte-rendu élogieux paru dans L'Art moderne sur le catalogue descriptif de l'œuvre d'Odilon Redon que Destrée et son épouse ont composé.*

76. Lettre autographe signée de Jules Destrée à Edmond Picard.

1902

1 Lettre

*L'en-tête imprimé est l'emblème de la Chambre des représentants de Belgique. La lettre est accompagnée d'une enveloppe cachetée et avec le même emblème.*

*Jules Destrée partage ses réflexions à la suite de sa lecture du Confiteor de Picard.*

77. Lettre autographe signée de Jules Destrée à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*Annotations d'Edmond Picard au crayon bleu. L'en-tête est un aigle imprimé avec la devise « quand même ».*

*Suite au silence de L'Art Moderne sur ses activités, et à ses invitations laissées sans suite par Picard, Jules Destrée s'inquiète de l'avoir désobligé. Picard répond sur cette même lettre de ne pas s'en faire.*

78. Lettre autographe signée de Léon Dommartin à Edmond Picard.

1899

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Léon Dommartin remercie Picard pour son article dans L'Art moderne.*

79. Lettre autographe signée de Paul Doumer à une destinataire non-identifiée.

1906

1 Lettre

*Paris.*

*En-tête typographié : « chambre des députés ».*

*Paul Doumer écrit à une « Mademoiselle » pour convenir d'un rendez-vous à son bureau.*

80. Lettre autographe signée d'Édouard Drumont à Edmond Picard.

1899

1 Lettre

*Paris.*

*En-tête typographié : « La libre parole 14, Bould Montmartre direction ».*

*Édouard Drumont demande à Picard de le tenir au courant de sa visite chez Octave Uzanne. Il est ensuite question d'une condamnation pour diffamation.*

81. Lettre autographe signée d'Édouard Drumont à Edmond Picard.  
1902 1 Lettre  
*Paris.*  
*En-tête typographié : « La libre parole 14, Bould Montmartre direction ». Enveloppe cachetée et timbrée.*  
*Édouard Drumont découvre l'ouvrage Jéricho de Picard et souhaite y consacrer un article.*
82. Lettre autographe signée d'Édouard Drumont à Edmond Picard.  
[1902] 1 Lettre  
*Paris.*  
*En-tête typographié : « La libre parole 14, Bould Montmartre direction ». Enveloppe avec l'adresse de l'hôtel de Picard à Paris.*  
*Édouard Drumont écrit à Picard pour convenir d'un rendez-vous pour le lendemain.*
83. Lettre autographe signée d'Édouard Drumont à Edmond Picard.  
1902 1 Lettre  
*Paris.*  
*En-tête typographié : « La libre parole 14, Bould Montmartre direction ».*  
*Édouard Drumont envoie un compte-rendu à Picard.*
84. Lettre autographe signée d'Édouard Drumont à Edmond Picard.  
1902 1 Lettre  
*Paris.*  
*En-tête typographié : « La libre parole 14, Bould Montmartre direction ».*  
*Édouard Drumont explique à Picard qu'il n'est pas au courant de l'organisation de la presse étrangère.*
85. Lettre autographe signée d'Édouard Drumont à Edmond Picard.  
1905 1 Lettre  
*Paris.*  
*En-tête typographié : « La libre parole 14, Bould Montmartre direction ».*  
*Il est question de représentations théâtrales (lettre difficilement déchiffrable).*

86. Lettre autographe signée de DuFief ( ?) à Edmond Picard.

1888

1 Lettre

*Bruxelles.*

*En-tête typographié : « Société Royale Belge de Géographie secrétariat général rue Potagère, 171 Bruxelles ».*

*DuFief (?) demande à Picard des photographies du Maroc pour une conférence sur ce pays que réalisera Jules Leclercq.*

87. Lettre autographe signée d'Eleonora Duse à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*Bruxelles.*

*En-tête imprimé à l'encre rouge : emblème de l'hôtel Métropole Bruxelles.*

*Billet très succinct : « Regrets profonds. Ce soir (Bruxelles) ».*

88. Lettre autographe signée de Georges Eekhoud à Edmond Picard.

1885

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Georges Eekhoud remercie Picard pour son envoi d'un exemplaire de La Veillée de l'Huissier.*

89. Lettre autographe signée de Georges Eekhoud à Edmond Picard.

1888

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Georges Eekhoud remercie Picard pour la notice qu'il lui a dédiée dans L'Anthologie des prosateurs belges.*

90. Lettre autographe signée de Georges Eekhoud à Edmond Picard.

[1889]

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Georges Eekhoud témoigne son soutien à Picard face à Charles Woeste qui est son adversaire à la Chambre. Il admire l'article vengeur que Picard a fait paraître dans L'Art Moderne.*

91. Lettre autographe signée de Georges Eekhoud à Edmond Picard.

1889

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Georges Eekhoud cite un passage des Essais de Lord Macaulay qu'il trouve approprié dans l'affaire opposant Woeste à Picard.*

92. Lettre autographe signée de Georges Eekhoud à Edmond Picard.

1889

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Georges Eekhoud remercie cordialement Picard pour l'envoi de son livre sur le Maroc [El Moghreb al Aksa. Une mission belge au Maroc].*

93. Lettre autographe signée de Georges Eekhoud à Edmond Picard.

1892

1 Lettre

*Georges Eekhoud remercie Picard pour les démarches qu'il a entreprises en sa faveur envers monsieur de Bulet [Jules de Bulet]. Il expose ensuite à Picard ce qu'il compte proposer au ministre en faveur des écrivains.*

94. Lettre autographe signée de Georges Eekhoud à Edmond Picard.

1900

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Il est question de L'amour homogénique d'Edward Carpenter et Les Années de voyage de Wilhelm Meister de Goethe, ouvrages à propos desquels Eekhoud a discuté avec André Gide.*

95. Lettre autographe signée de Georges Eekhoud à Edmond Picard.

1907

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Georges Eekhoud remercie Picard d'avoir remporté les suffrages du jury de critique d'art d'Ostende et l'informe qu'il sera présent pour la fête littéraire à Ostende.*



96. Lettre autographe signée de Georges Eekhoud à Edmond Picard.

1920

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Georges Eekhoud remercie Picard pour son soutien dans une affaire où il a pris Raoul Ruttiens comme avocat.*

97. Lettre autographe signée de Georges Eekhoud à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*Georges Eekhoud fait part à Picard de son travail d'adaptations d'auteurs élisabéthains.*

98. Lettre autographe signée de Paul d'Estournelles de Constans à Edmond Picard.

1908

1 Lettre

*Clermont-Créans.*

*En-tête typographié : « La flèche 7 kil. Clermont-Créans. Créans par Clermont-Créans Sarthe. ».*

*Enveloppe timbrée et cachet du Sénat de la république française.*

*Paul d'Estournelles de Constans présente son admiration pour Picard et le remercie pour son envoi d'un livre sur la campagne de 1815.*

99. Lettre autographe signée de Charles Evrard à Edmond Picard.

1916

1 Lettre

*Bruxelles.*

*En-tête imprimé : l'archange Saint Michel terrassant le dragon avec la devise latine « decanatus bruxellensis ».*

*Charles Evrard présente à Picard ses vœux pour l'année nouvelle.*

100. Lettre autographe signée de Félix Fénéon à Edmond Picard.

1901

1 Lettre

*Paris.*

*En-tête typographié à l'encre rouge : « Éditions de la Revue Blanche. La revue blanche 23, boulevard des Italiens secrétariat de la rédaction téléphone 147-09 ».*

*Félix Fénéon se fait l'intermédiaire entre Ernest Delahaye et Edmond Picard. En effet, Delahaye voudrait que Picard le renseigne sur « l'état de la <un mot illisible> [souscription ?] en Belgique ».*

101. Couverture dédicacée d'Une œuvre internationale d'élévation humaine d'Enrico Ferri à l'intention d'Edmond Picard.

1899

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Mot manuscrit autographe signé d'Enrico Ferri.*

102. Carte postale autographe signée d'Enrico Ferri à Edmond Picard.

1901

1 Carte postale

*Bruxelles.*

*Au recto de la carte, photographie d'Enrico Ferri. Le verso est timbré et cacheté. Mot manuscrit écrit à l'encre noire.*

*Enrico Ferri présente à Picard son « souvenir amical ».*

103. Lettre autographe signée d'Enrico Ferri à Edmond Picard.

1905

1 Lettre

*Rome.*

*En-tête imprimé à l'encre bleue : « camera dei deputati » avec emblème.*

*Il est question des leçons sur l'« Histoire naturelle de l'humanité » qu'Enrico Ferri doit donner à l'Université Nouvelle de Bruxelles. Il évoque ses honoraires. Il parle du « procès Murri » qui devrait se terminer au mois de juin.*

104. Lettre autographe signée de Pasquale Fiore à Edmond Picard.

1899

1 Lettre

*Bruxelles.*

*En-tête typographié à l'encre rouge : « Grand Hôtel Britannique Bruxelles ».*

*Pasquale Fiore informe Picard que le sénateur de la Cassation lui a remis la lecture de Picard et un billet de la Banque Nationale. Il lui présente ses meilleurs sentiments.*

105. Lettre autographe signée d'Edgar Firrel à Edmond Picard.

1911

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Filigrane du papier : « imperial treasury de la rue ». Annexe dactylographiée.*

*Edgar Firrel adresse à Picard les règles d'admission des élèves au Conservatoire Royal de musique de Bruxelles et le détail du corps professoral.*

106. Lettre autographe signée d'André Fontainas à Edmond Picard.

1907

1 Lettre

*Paris.*

*En-tête typographié : « 4, rue Alboni. XVIIE. »*

*André Fontainas parle de sa naturalisation française et son sentiment d'être à la fois belge et français.*

107. Carte autographe signée de Louis Franck à Edmond Picard.

1918

1 Carte postale

*Celle Schloss Hanovre.*

*Au recto, portrait photographique en pied légendé « Celle Louis Franck 1918 ». Cachet : « Kantine  
offiziergefangenenlager Celle Schloss ».*

*Louis Franck adresse un mot d'amitié à Picard.*

108. Lettre autographe signée de Victor Fris à Edmond Picard.

1905

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Emblème du Sénat de Belgique.*

*Victor Fris présente ses condoléances à Picard qui a perdu un fils.*

*NB : Il s'agit de William Picard, mort en 1905.*

109. Lettre autographe signée de Lucien Fuss à Edmond Picard.

1920

1 Lettre

*Bruxelles.*

*En-tête typographié : « Lucien Fuss avocat à la cour d'appel 149, chaussée de Charleroi ».*

*Lucien Fuss remercie Picard pour son intérêt pour son travail et il précise qu'il attend avec impatience la  
parution du Sermon dans la salle des Pas Perdus (œuvre reprise dans un recueil de 1923).*

110. Lettre autographe signée d'Iwan Gilkin à Edmond Picard.

1907

1 Lettre

*Duinberger.*

*Iwan Gilkin remercie Picard pour le prix d'honneur qu'a reçu son drame Savonarole. Il salue aussi la  
campagne que mène Picard en faveur de l'art dramatique.*

111. Lettre de Vincent Gioberti à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*Indisposé, Vincent Gioberti s'excuse de ne pouvoir répondre à l'invitation de Picard. Il tentera de le voir avant son départ pour Paris.*

112. Lettre autographe signée de [Eugène] Goblet d'Alviella à Edmond Picard.

1903

1 Lettre

*Bruxelles.*

*En-tête imprimé avec l'emblème du Sénat de Belgique.*

*[Eugène] Goblet d'Alviella remercie Picard pour son compte rendu élogieux dans Le Peuple sur sa dernière publication. Il s'ensuit une réflexion sur l'évolution du monde.*

113. Lettre autographe signée d'Yves Guyot à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*Paris.*

*En-tête typographié : « Le Bien Public Journal Politique Quotidien 5, Rue Coq-Héron, 5. Cabinet du Rédacteur en Chef ».*

*Yves Guyot explique qu'il n'a plus de place dans son journal pour les nouvelles littéraires car les nouvelles politiques sont abondantes.*

114. Lettre autographe signée de Guillaume de Greef à Edmond Picard.

1905

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Edmond Picard désire écrire un article sur Guillaume de Greef, ce dernier lui expose dans cette lettre un résumé de ses conceptions sociologiques et politiques.*

115. Lettre autographe signée de Marcel Hébert à Edmond Picard.

1903

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Marcel Hébert a lu les livres que Picard lui a donnés et présente sa profonde admiration pour le chapitre « Religion » du Confiteor. Hébert parle ensuite de ses propres publications, notamment dans la Revue Blanche.*

116. Lettre autographe de Léon Hennebicq à Edmond Picard.

1913

1 Lettre

*L'en-tête indique « Léon Hennebicq avocat à la cour d'appel Bruxelles 1, rue de Lausanne. Léon Hennebicq écrit à Picard pour le consoler suite à un incendie qui a touché un de ses biens.*

117. Lettre de Léon Hennebicq à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*La lettre est accompagnée d'une enveloppe sur laquelle est indiqué au crayon « Léon Hennebicq à conserver » et puis à l'encre bleue l'adresse bruxelloise d'Edmond Picard. Léon Hennebicq parti à la guerre écrit à Edmond Picard. Il qualifie ce dernier de père spirituel en se remémorant les années d'éducation auprès de lui. Son discours est aussi empreint de sentiments nationalistes.*

118. Lettre autographe de Léon Hennebicq à Edmond Picard.

1919

1 Lettre

*Paris. L'en-tête indique « Hôtel Lotti 7 et 9 rue de Castiglione Paris ». N'ayant pas pu s'entretenir depuis longtemps avec Picard, Hennebicq lui donne des nouvelles par lettre. Il donne son avis sur la guerre et sur l'avenir de l'Europe.*

119. Lettre autographe signée de Jules Huret à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*Jules Huret explique qu'il a passé plus que de temps que prévu avec Maeterlinck à Gand pour son interview. Huret demande si le Juré de Picard est en vente dans les commerces.*

120. Lettre autographe signée de Jules Huret à Edmond Picard.

1891

1 Lettre

*Jules Huret accuse réception de la « déposition » de Picard qu'il compte bien insérer dans son « Enquête ». Il doit cependant attendre le début de la série suivante de ses interviews, car il est maintenant occupé avec les Parnassiens.*

121. Lettre autographe signée de Jules Huret à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*Paris.*

*Jules Huret écrit une enquête sur l'évolution littéraire pour L'Écho de Paris. Pour rédiger cette enquête, il souhaite avoir, parmi les écrivains naturalistes, l'opinion de Picard. Il précise que les écrivains belges ont une grande importance dans l'évolution littéraire. Il pose à Picard ce type de question : « Le mouvement symboliste a atteint la Belgique, quelle en est la portée et l'avenir ? »*

122. Lettre autographe signée de Camille Huysmans à Edmond Picard.

1914

1 Lettre

*En-tête imprimé avec l'emblème de la chambre des représentants.  
Camille Huysmans annonce à Picard qui lui rendra visite le jour même.*

123. Lettre autographe signée de Camille Huysmans à Edmond Picard.

1919

1 Lettre

*Bruxelles.*

*En-tête imprimé avec l'emblème de la Chambre des représentants. Enveloppe portant l'intitulé « Bureau Socialiste International », timbrée et cachetée.  
Camille Huysmans annonce à Picard qui lui rendra visite dans quelques jours.*

124. Lettre autographe de Paul Hymans à Edmond Picard.

1903

1 Lettre

*Un en-tête indique « 9 rue d'Egmont ». La lettre est accompagnée d'une enveloppe sur laquelle sont indiqués l'adresse et les titres d'Edmond Picard.  
Paul Hymans remercie Edmond Picard pour son envoi de vin.*

125. Carte autographe signée de Vincent d'Indy à Edmond Picard.

1902

1 Carte

*Note manuscrite à l'encre noire sur carte de visite typographiée : « Vincent d'Indy Avenue de Villars, 7 ».  
Vincent remercie Picard pour son « aimable souvenir envoyé ».*

126. Lettre autographe signée de Paul Janson à Edmond Picard.

1876

1 Lettre

*Paul Janson écrit à Picard une liste commentée de livres pour l'éducation de son fils. Des ajouts au crayon [peut-être de la main de Picard ?] mentionnent des arrêtés royaux.*

127. Lettre autographe signée de Paul Janson à Edmond Picard.

1888

1 Lettre

*Paul Janson remercie Picard pour sa dernière lettre et son soutien inébranlable.*

128. Lettre autographe signée de Paul Janson à Edmond Picard.

1892

1 Lettre

*L'en-tête indique « Rue Royale, 260 ».*

*Paul Janson remercie avec humilité Edmond Picard pour ses précédentes félicitations.*

129. Lettre autographe signée de Paul Janson à Edmond Picard.

1892

1 Lettre

*L'en-tête indique « Rue Royale, 260 ».*

*Paul Janson remercie Picard de l'article qu'il a publié à son sujet dans Le Journal des Tribunaux.*

130. Lettre autographe signée de Maxime Kovalevsky à Edmond Picard.

1898

1 Lettre

*Londres.*

*Maxime Kovalevsky se fait l'intermédiaire entre Mademoiselle Dick May, secrétaire du Collège des sciences sociales, et Picard. Celle-ci désire que Picard fasse partie des professeurs du collège. Kovalevsky lui indique de communiquer la période à laquelle il voudrait venir faire ses conférences à Paris ainsi qu'un prospectus de son cours.*

131. Lettre autographe signée de Maxime Kovalevsky à Edmond Picard.

1905

1 Lettre

*Paris.*

*Maxime Kovalevsky demande à Picard son avis sur la révision de la constitution belge. Selon Kovalevsky, cette appréciation pourrait servir à soutenir la cause de la Russie pour la liberté.*

132. Lettre autographe signée Józef Ignacy Kraszewski à Edmond Picard.

1881

1 Lettre

*Hyères.*

*Encre noire sur papier à lettre. Dessin imprimé avec initiales de Kraszewski.*

*Józef Ignacy Kraszewski félicite Picard pour la seconde édition d'un de ses ouvrages (qui n'est pas cité).*

133. Lettre autographe signée de Fernand Labori [à Edmond Picard ?]

1900

1 Lettre

*En-tête typographié : « 41, rue Condorcet 9e arrt ».*

*Fernand Labori remercie Picard (?) pour sa lettre et lui demande d'annoncer dans son article du Figaro les publications de la Grande Revue.*

134. Lettre autographe signée de Fernand Labori à Camille Lemonnier.

1902

1 Lettre

*En-tête typographié : « 41, rue Condorcet 9e arrt ».*

*Fernand Labori explique à Lemonnier qu'il a reçu la visite de [Henri ?] Charriaud et qu'il aurait envie de lui donner une place à la Grande Revue. Il tente ensuite de savoir s'il pourra voir Lemonnier à son prochain voyage à Paris et le remercie pour l'envoi de son livre *Le Sang et les Roses*.*

135. Lettre autographe signée d'Henri La Fontaine à Edmond Picard.

1890

1 Lettre

*Cette lettre développe une réflexion antisémite où, Henri Lafontaine explique que « la race aryenne » et « la race sémitique », bien que distinctes, ont besoin de l'une de l'autre pour évoluer.*

136. Lettre autographe signée d'Henri La Fontaine à Edmond Picard.

1893

1 Lettre

*Henri La Fontaine remercie Picard de lui avoir envoyé son étude sur le réescompte. Il s'ensuit une réflexion sur cette opération bancaire.*



137. Lettre autographe signée de Georges Laguerre à Edmond Picard.

1901

1 Lettre

*Paris.*

*Georges Laguerre demande conseil à Edmond Picard. Il devait plaider dans l'affaire opposant Monsieur Lackmans à Monsieur Féron mais il lui semble que la cour de Bruxelles prend des mesures contre lui.*

138. Carte de Georges Laguerre à Edmond Picard.

1902

1 Carte

*Paris.*

*Carte de visite typographiée « Georges Laguerre, avocat. 30, rue Pierre Guérin ». Annotations manuscrites à l'encre noire.*

*Georges Laguerre remercie Picard pour sa lettre et lui présente ses hommages.*

139. Lettre de [John] Lavery à « Messieurs le Comité d'Ostende-Centre-d'Art ».

1907

1 Lettre

*Londres.*

*En-tête typographié : « n°312 western 5, Cromwell Place, S.W. ». Enveloppe cachetée et signée.*

*Lettre rédigée en anglais. [John] Lavery présente ses compliments au comité du centre d'art d'Ostende et il est question d'un catalogue illustré.*

140. Lettre autographe signée de Maurice Leblanc à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*Maurice Leblanc remercie Picard pour sa critique sur son roman Armelle et Claude, paru en 1897. Il admet que les intentions de son roman n'ont pas été exposées assez clairement.*

141. Lettre autographe signée de Maurice Le Blond à Edmond Picard.

1905

1 Lettre

*Paris.*

*Maurice Le Blond sollicite le soutien financier d'Edmond Picard pour une campagne d'art dramatique entreprise par un groupe de jeunes écrivains. Cette saison, la compagnie joue La tragédie du Nouveau Christ de M. Saint Georges de Bouhélier. La saison prochaine, ils planifient de mettre en scène Les Aubes de Verhaeren, La Dame à la Faulx de Saint-Pol-Roux, Coriolan de Shakespeare. Le Blond signale qu'il a déjà reçu la participation financière de Paul Maurice, Gustave Charpentier, Risteur (?), madame Émile Zola et Madame Ménard Dorian.*

142. Lettre autographe signée de Gustave Lebon à Edmond Picard.

1902

1 Lettre

*Paris.*

*En-tête typographié : « 29, Rue Vignon (Madeleine) Paris ».*

*Gustave Lebon se dit très touché par la dernière lettre que lui a envoyé Picard. Il parle de sa deuxième édition de Psychologie du socialisme.*

143. Lettre autographe signée de Gustave Lebon à Edmond Picard.

1902

1 Lettre

*Paris.*

*En-tête typographié : « 29, Rue Vignon (Madeleine) Paris ».*

*Il est question de chimie et de principes à suivre. (Lettre peu déchiffrable)*

144. Enveloppe cachetée et timbrée.

1902

1 Enveloppe

*Adresse bruxelloise d'Edmond Picard écrite à l'encre bleue. Écriture de Gustave Lebon. Enveloppe vide sans lettre.*

145. Lettre autographe signée de Gustave Lebon à Edmond Picard.

1905

1 Lettre

*Paris.*

*En-tête typographié : « bibliothèque de philosophie scientifique fondée par le Dr Gustave Le Bon éditée par E. Flammarion 26, rue Racine 26 Paris » et « Paris, le ————190 ».*

*Gustave Lebon explique à Picard que celui-ci n'a pas reçu sa lettre de félicitations pour le succès de sa pièce. Il mentionne Judith Cladel qu'il a rencontré dans un dîner*

146. Lettre autographe signée de Gustave Lebon à Edmond Picard.

1906

1 Lettre

*Paris.*

*En-tête typographié à l'encre rouge : « 29, Rue Vignon (Madeleine) Paris ». Enveloppe cachetée et timbrée. Photographie en noir et blanc jointe à la lettre.*

*Il est question de l'édition d'un ouvrage avec gravure. Gustave Lebon mentionne Judith Cladel. Enfin, il signale à Picard de ne pas oublier le banquet des XX. Une photographie portrait de Gustave Lebon est jointe à la fin de la lettre.*

147. Carte postale autographe signée de Gustave Lebon à Edmond Picard.

1914

1 Lettre

*Paris.*

*Encre bleue sur carte postale. Au recto, représentation noir et blanc de l'ancienne église abbatiale de Parthenay-le-Vieux (Deux-Sevres).*

*Gustave Lebon écrit à Picard qu'il lui a envoyé un exemplaire de son ouvrage La vie des vérités.*

148. Lettre autographe signée de Jules Le Jeune à Edmond Picard.

1889

1 Lettre

*Bruxelles*

*L'en-tête, imprimé, est l'emblème du cabinet du ministère de la justice.*

*Jules Lejeune répond au plaidoyer d'Edmond Picard dans le cadre d'un procès d'artiste dont l'œuvre a été jugée immorale et corruptrice.*

149. Lettre autographe signée de Jules Lejeune à Edmond Picard.

1900

1 Lettre

*Bruxelles.*

*Jules Lejeune félicite Edmond Picard pour son discours au Sénat au sujet « d'une affaire chinoise ». Il se désole de ne pas pouvoir le féliciter en personne à leur Club Themis*

150. Lettre autographe signée de Jules Lejeune à Edmond Picard.

1904

1 Lettre

*Münsbach.*

*Jules Lejeune est abattu par le décès de sa femme, il dit trouver du réconfort dans la lettre que Picard lui a écrit.*

151. Lettre autographe signée de Jules Lejeune à Edmond Picard.

1908

1 Lettre

*Münsbach.*

*Par suite d'aléas de télégramme, Jules Lejeune a attendu en vain Picard à la gare de Münsbach. Il espère pouvoir accueillir un jour son ami chez lui.*

152. Lettre autographe signée de Jules Lejeune à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*Jules Lejeune écrit à Picard pour lui exprimer sa profonde amitié et sa déception de ne pas l'avoir rencontré la veille.*

153. Lettre autographe signée de Jules Lekeu à Edmond Picard.

1902

1 Lettre

*Bruxelles.*

*En-tête imprimé du journal « Le Peuple » avec l'adresse « 35, rue des Sables Bruxelles ».*

*Jules Lekeu remercie Picard pour sa lettre réconfortante.*

154. Lettre autographe signée de Jules-Auguste Lemire à Edmond Picard.

1906

1 Lettre

*Hazebrouck.*

*En-tête imprimé : « chambre des députés ».*

*L'abbé Lemire est invité par le diocèse de Cambrai à se retirer de la liste des conférenciers d'une conférence prévue à Ostende. Il explique à Picard qu'il plaidera sa cause tant qu'il le peut.*

155. Lettre autographe signée de Jules-Auguste Lemire à Edmond Picard.

1906

1 Lettre

*Hazebrouck.*

*En-tête imprimé : « chambre des députés ».*

*Jules-Auguste Lemire se voit refuser de donner une conférence à Ostende, il explique la situation à Picard.*

156. Lettre autographe signée de Jules-Auguste Lemire à Edmond Picard.

1906

1 Lettre

*Hazebrouck.*

*En-tête imprimé : « chambre des députés ».*

*Ses supérieurs hiérarchiques ayant accepté ses arguments et n'ayant pas de nouvelle de l'évêque de Bruges, Lemire informe Picard qu'il donnera sa conférence à Ostende.*

157. Carte autographe de Camille Lemonnier à Edmond Picard.

1902

1 Carte

*Bruxelles.*

*Camille Lemonnier accepte volontiers l'invitation de Picard pour une fête le mercredi à 7h.*

158. Carte autographe signée de Camille Lemonnier à Edmond Picard.

s.d.

1 Carte

*Bruxelles.*

*Camille Lemonnier reconforte Picard qui a vécu un événement douloureux. Il dit qu'il viendra le voir ce soir s'il le permet.*

159. Lettre autographe signée de Louis Lenain à Edmond Picard.

1887

1 Lettre

*Bièvres.*

*Louis Lenain remercie Picard de l'avoir informé que le ministère n'était pas favorable à sa demande ni à celle de Lemonnier. Lenain précise qu'il lui expliquera lors de leur prochaine entrevue pourquoi il ne peut accepter les autres propositions qui lui sont faites. Il le remercie pour son soutien.*

160. Lettre autographe signée de [Prosper-Olivier] Lissagaray à Edmond Picard.

1881

1 Lettre

*Paris.*

*Lettre peu déchiffrable. Il est question de nouveau talent et de faire partie de « la jeune équipe de la Révolution ».*

161. Lettre autographe signée de [Prosper-Olivier] Lissagaray à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre

*[Prosper-Olivier] Lissagaray remercie Picard pour la peine qu'il s'est donnée pour son livre. Il s'excuse de devoir repousser sa visite car il a trop de travail.*

162. Lettre autographe signée d'Aurélien Lugné-Poe à Edmond Picard.

1903

1 Lettre

*Paris.*

*En-tête typographié à l'encre rouge : « A.-F. Lugné-Poe : Cité Pigalle, 8, Paris – 9me. Directeur du Théâtre de l'œuvre fondé en 1892. Le mot « œuvre » est inséré dans un dessin circulaire. Enveloppe rouge cachetée et signée.*

*Aurélien Lugné-Poe présente ses sentiments respectueux à Picard.*

163. Lettre autographe signée de Marie [Mali] [à Edmond Picard].

1896

1 Lettre

*Limbourg.*

*Marie Mali se remémore des souvenirs avec Picard et réfléchit sur le monde.*

164. Lettre autographe signée de Marie [Mali] [à Edmond Picard].

s.d.

1 Lettre

*Marie Mali demande à Picard de lui pardonner sa colère.*

165. Lettre [autographe de Marie Mali] [à Judith Cladel].

s.d.

1 Lettre

*Marie Mali est contrariée car son amie lui a reproché de ne pas être venue la voir.*

166. Lettre autographe signée de Marie [Mali] à Blanchette [Rousseau ?].

s.d.

1 Lettre

*Marie Mali transmet un cadeau à son amie.*

167. Lettre [autographe de Marie Mali] à Judith [Cladel].

s.d.

1 Lettre

*Marie Mali explique son incapacité actuelle à écrire.*

168. Lettre [autographe de Marie Mali] [Judith Cladel].

s.d.

1 Lettre

*Il est question d'une conférence donnée par Marie Mali et au sujet de laquelle elle ne supporte plus entendre de critique.*

169. Lettre [autographe de Marie Mali] à un destinataire anonyme.

s.d.

1 Lettre

*Marie Mali expose ses réflexions sur la maternité, sur le rapport entre les sexes, sur les ouvrages de Bouglé, sur la consanguinité et sur la manière d'enseigner.*

170. Lettre [autographe de Marie Mali à Edmond Picard].

s.d.

1 Lettre

*Marie Mali expose une réflexion sur le rapport entre les races.*

172. Lettre [autographe de Marie Mali à Edmond Picard].

s.d.

1 Lettre

*Marie Mali rend compte de son voyage en Amérique à Picard.*

173. Lettre [autographe de Marie Mali à Judith Cladel].

s.d.

1 Lettre

*Marie Mali exprime le sentiment de ne pas appartenir au monde dans lequel elle vit.*

174. Lettre [autographe signée de Marie Mali à Edmond Picard].

s.d.

1 Lettre

*Marie Mali expose son état d'âme et ses réflexions sur l'écriture.*

175. Lettre autographe signée de Jules Malou à Edmond Picard.

1883

1 Lettre

*Bruxelles.*

*En-tête imprimé avec l'emblème de la Chambre des Représentants.*

*Jules Malou remercie Picard pour l'envoi de sa brochure qui lui suggère d'envoyer à ces sénateurs de droite : Baron d'Anethan, baron de Surmont, Mr Lammens, Solvyns et Van Vreckem. Il parle ensuite du débat qui doit avoir lieu au Sénat sur la validité de l'élection de Mr Cornet de Soignies.*

176. Lettre autographe signée de Joseph-Charles Mardrus à Edmond Picard.

1899

1 Lettre

*Marseille.*

*Joseph-Charles Mardrus remercie Picard pour sa perception positive de son œuvre. Il précise qu'il ne l'a jamais rencontré et qu'il désire faire sa rencontre. Il évoque le deuxième et troisième volume de son œuvre.*

177. Lettre autographe d'Adolphe Max à Edmond Picard.

1915

1 Lettre

*Forteresse de Glatz, Allemagne.*

*Encre noire sur papier à lettre. La lettre est accompagnée d'une enveloppe cachetée du « Deutsches Gouvernement der Stadt Brüssel » et indique l'adresse bruxelloise d'Edmond Picard.*

*Enfermé en Allemagne, Adolphe Max remercie Picard pour ses témoignages d'amitié et de soutien.*

178. Lettre autographe signée d'Alexandre Millerand à Edmond Picard.

1913

1 Lettre

*En-tête typographié « 2, avenue de Villars (VIIe) ».*

*Alexandre Millerand remercie Picard pour le « précieux concours » qu'il lui offre. Il dit travailler sur le dossier avec son ami Charles Lyon-Caen. Il semble devoir se rendre à Bruxelles et il sera accompagné du Baron Descamp.*



179. Lettre autographe signée d'Alexandre Millerand à Edmond Picard

1914

1 Lettre

*Paris.*

*En-tête typographié : « 2, avenue de Villars (VIIe) ».*

*Alexandre Millerand sert d'intermédiaire entre Picard et leur cliente. Cette dernière autorise Picard à continuer dans les conditions convenues et il n'est donc pas nécessaire qu'il se déplace pour une nouvelle conférence.*

180. Lettre autographe signée d'Alexandre Millerand à Edmond Picard.

1914

1 Lettre

*En-tête typographié : « 2, avenue de Villars (VIIe) ».*

*Il est question d'envoi de conventions à signer à une cliente commune et à un certain « Cortot » (Alfred ?)*

181. Lettre autographe signée d'Alfredo Niceforo à Edmond Picard.

1905

1 Lettre

*Paris.*

*Alfredo Niceforo remercie Picard pour l'article positif qu'il a écrit sur son étude sur le paupérisme.*

*Niceforo dit qu'il aurait besoin d'un laboratoire pour ses recherches. Il prépare un autre ouvrage intitulé « Force et richesse » sur « la vie physique et économique des classes sociales ». Il précise qu'il vient d'être nommé professeur agrégé à la faculté de droit de Naples.*

182. Lettre autographe d'Elisa[beth] Olin [à Edmond Picard].

1883

1 Lettre

*Famelette.*

*Elisabeth Olin est une cousine par alliance d'Edmond Picard. Elle lui écrit avec un ton très familier qui témoigne son affection. Elle raconte ses voyages en France et donne des nouvelles de la position de chaque membre de la famille.*

183. Lettre autographe signée de Fernand Passelecq à Edmond Picard.

1923 - 1924

1 Lettre

*Fernand Passelecq fait part à Picard de ses sentiments à la lecture d'Au pays des bilingues.*

*Il lui donne des nouvelles du barreau et lui souhaite une excellente santé.*

184. Lettre autographe signée de Vittorio Pica à Edmond Picard.

1898

1 Lettre

*Milan.*

*En-tête imprimé : dessin à l'encre rouge où une femme nue repose sur un livre perché sur un arbre. Le nom de Vittorio Pica est inscrit au sein de la composition. Les initiales « GM » figurent en petit à côté du dessin.*

*Vittorio Pica explique à Picard qu'il a lu ses deux articles de L'Art moderne et il lui envoie en échange l'article qu'il a écrit sur Mallarmé. Il prévoit aussi de lui envoyer prochainement un article sur Rops qu'il a donné à une revue anglaise.*

*Pica dit qu'il travaille à la fois sur Mallarmé, Rops, Verlaine, Huysmans, Poictevin, Redon, De Graux, Rassenfosse, Marechal, Donnay, Berckmans. Il a deux ouvrages en préparation Letteratura d'ecceziane et Altraverso gli albi a le cartelle. Pica demande à Picard de lui prêter un exemplaire du Juré, illustré par Redon, pour préparer son article sur cet artiste. Il souhaite faire reproduire en photogravure quelques planches.*

185. Lettre autographe signée d'Edmond Picard à un correspondant anonyme (« mon cher Confrère »).

1883

1 Lettre.

*Bruxelles.*

*En-tête typographié : « Bruxelles 47 Avenue de la Toison d'Or ».*

*Edmond Picard remercie son confrère pour son « aimable attention »*

186. Lettre autographe signée d'Edmond Picard à Lucien Solvay.

1884

1 Lettre.

*Bruxelles.*

*En-tête typographié : « Bruxelles 47 Avenue de la Toison d'Or ».*

*Edmond Picard explique à Ernest Solvay qu'il est d'accord avec lui dans une affaire de disputes.*

187. Lettre autographe signée d'Edmond Picard à Lucien Solvay.

1884

1 Lettre.

*Bruxelles.*

*En-tête typographié : « Bruxelles 47 Avenue .de la Toison d'Or ».*

*Edmond Picard remercie Lucien Solvay pour l'envoi de sa Petite histoire des grands peintres et pour la dédicace à son attention.*

188. Lettre autographe signée d'Edmond Picard à un correspondant anonyme (« Mon cher ami »).

1884

1 Lettre.

*Bruxelles.*

*En-tête typographié : « Bruxelles 47 Avenue de la Toison d'Or ».*

*Edmond Picard présente son amitié et son respect à son ami. Le nom de Georges Gheude est cité.*

189. Lettre autographe signée d'Edmond Picard à Lucien Solvay.

1886

1 Lettre.

*Bruxelles.*

*En-tête typographié : « Bruxelles 47 Avenue de la Toison d'Or ».*

*Edmond Picard remercie Lucien Solvay pour l'article élogieux qu'il lui a consacré dans La Nation.*

190. Carte postale autographe signée d'Edmond Picard à Marie Mali.

1896

1 Carte postale.

*Las Palmas.*

*Edmond Picard envoie un souvenir d'Espagne à Marie Mali et lui communique son adresse au Congo.*

191. Lettre [d'Edmond Picard] à Madame Georges Picard.

1896

1 Lettre.

*Deux cartes menus, encre rouge imprimé et encre noire manuscrit sur papier cartonné.*

*Les deux cartes sont accompagnées d'une enveloppe où cette adresse est notée « Belgium Madame Georges Picard 420 avenue Louise Bruxelles ».*

*Les deux cartes présentent le menu pour le déjeuner et le dîner du 19 août 1896 à la Compagnie Belge Maritime du Congo (à Léopoldville ?). L'écriture sur l'enveloppe correspond à l'écriture d'Edmond Picard, même graphie. On peut donc en déduire que la lettre a été postée par lui à l'intention de sa belle-fille.*

192. Lettre autographe d'Edmond Picard à sa belle-fille.

1896

1 Lettre.

*Congo.*

*192. Encre noire sur papier à lettre. L'en-tête indique « Compagnie Belge Maritime du Congo » S.S. Léopoldville ». La lettre est accompagnée d'une enveloppe sur laquelle est indiquée cette adresse « Belgique. Madame Georges Picard. 420 avenue Louise. Bruxelles ». L'enveloppe est déchirée sur son coin supérieur droit, on discerne tout de même l'indication « Via Lisbonne ».*

*Parti en voyage au Congo, Edmond Picard donne des nouvelles à sa famille. Il se ressource et découvre de nouveaux lieux. Il précise qu'il envoie aussi des articles à L'Art Moderne où il fait le récit de ses pérégrinations. Il termine sa lettre en évoquant les retrouvailles futures avec ses proches.*

193. Lettre autographe d'Edmond Picard [à sa femme Adèle Olin ou à une de ses proches].

1896

1 Lettre.

*En voyage au Congo, Picard décrit à son épouse son voyage et ses ressentis. Il évoque encore L'Art moderne. Il souhaite le bonjour à toute sa famille et leur dit à bientôt. Photographie du Congo mentionnée.*

194. Lettre autographe signée d'Edmond Picard à une correspondante féminine anonyme.

1901

1 Lettre.

*Edmond Picard envoie deux chansonnettes à sa correspondante (elles ne sont pas en pièce jointe) et lui adresse ses respectueux hommages.*

195. Lettre autographe d'Edmond Picard à un destinataire inconnu.

1903

1 Lettre.

*Bruxelles.*

*Signature typographiée « Edmond Picard ».*

*Picard écrit à un homme pour l'informer de l'impression d'un syllabus et l'invite à faire savoir s'il désire des exemplaires pour la Revue de Belgique (le destinataire est peut-être un membre de cette revue).*

196. Lettre autographe d'Edmond Picard [à sa belle-fille Marie Amoré].

1903

1 Lettre.

*Wépion.*

*L'en-tête indique « Bruxelles 51 rue ducale ».*

*Dans cette lettre, il s'agit de la mort d'un enfant. Selon l'arbre généalogique réalisé par Aron et Vanderpelen-Diagre (voir ARON Paul et VANDERPELEN-DIAGRE Cécile, Edmond Picard. Un bourgeois socialiste belge à la fin du dix-neuvième siècle. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 2013, p. 23), Andrée-Anne, fille de Georges Picard et de son épouse Marie Amoré, décède en 1903. La lettre étant datée du 22 juillet 1903, il s'agit probablement de cet enfant. Picard console sa belle-fille en lui témoignant son soutien. Picard fait référence au poème de Victor Hugo écrit en souvenir de la mort de sa fille Léopoldine et intitulé « A Villequier ».*

197. Lettre autographe d'Edmond Picard à un destinataire inconnu.

1904

1 Lettre.

*En-tête avec un hérisson portant la devise « Je gêne ».*

*Edmond Picard refuse de faire partie du comité Max Waller car il a auparavant rencontré avec ce dernier des différends sur la direction que prenait La Jeune Belgique.*

198. Lettre autographe d'Edmond Picard à son fils Georges Picard.

1909

1 Lettre.

*Bruxelles.*

*L'en-tête indique « Bruxelles-51, Rue Ducale ». La lettre est accompagnée d'une enveloppe où est indiquée l'adresse : « Monsieur Georges Picard 94 (?) rue Africaine Bruxelles Saint Gilles ».*

*L'enveloppe est accompagnée d'un timbre de la Belgique à l'effigie du roi Léopold II. Ce timbre est une réalisation de Henri Meunier, peintre et illustrateur bruxellois. Ce modèle de timbre est émis depuis 1905.*

*La lettre est endommagée par des traces d'eau.*

*Edmond Picard écrit à son fils pour lui exprimer sa joie et sa fierté face à sa loyauté et à sa bonté.*

*Georges Picard a apparemment reçu des hommages publics.*

199. Lettre autographe d'Edmond Picard à sa belle-fille (Madame George Picard).

1909

1 Lettre.

*L'en-tête indique « Hôtel de France et d'Angleterre Léon Cohendy, proprre Royat (P.-DE-D.). La lettre est trouée à plusieurs endroits.*

*Edmond Picard écrit de Royat en France pour informer sa belle-fille de son itinéraire entre Bruxelles, Paris et Marly-le-Roi. Il tente de planifier un dîner en famille en conséquence.*

200. Lettre autographe d'Edmond Picard à ses enfants.

1910

1 Lettre.

*Marly-le-Roi.*

*Edmond Picard explique que le départ de son petit-fils, qui était venu lui rendre visite à Marly-le-roi, a laissé un grand vide chez lui. Il le félicite de ses bonnes manières. À la fin de la lettre, il explique qu'il a élevé son fils Georges vers le bilinguisme. Cette démarche rejoint les opinions nationalistes de Picard, pour qui l'identité belge réside dans cette coexistence de deux langues différentes.*

201. Lettre autographe d'Edmond Picard à son petit-fils (Olivier ou David ?).

1910

1 Lettre.

*Marly-le-Roy.*

*Edmond Picard, sans nouvelle de son petit-fils et inquiet, lui écrit pour s'enquérir de son état. Il lui rappelle les règles d'usages de correspondance entre gentilshommes et qu'il est préférable de ne pas trop espacer ses lettres.*

202. Lettre autographe d'Edmond Picard à ses enfants et ses petits-enfants.

1911

1 Lettre.

*[Bruxelles].*

*L'en-tête mentionne « Bruxelles-51, Rue Ducale ». La lettre est accompagnée de la carte de visite d'Edmond Picard.*

*Edmond Picard écrit à sa famille (à ses enfants et son petit-fils) pour présenter ses vœux pour l'année nouvelle.*

203. Lettre autographe d'Edmond Picard à son petit-fils [Olivier-David].

1912

1 Lettre.

*[Bruxelles].*

*L'en-tête indique : « Bruxelles-51, rue Ducale ».*

*Edmond Picard exprime à son petit-fils toute la joie que lui procurent ses lettres. Il l'exhorte à densifier leur correspondance. Son âge avançant, Picard lui rappelle les devoirs de l'amour filial.*

## 204. Lettre autographe d'Edmond Picard.

1912

1 Lettre.

*[Bruxelles].**Lettre autographe d'Edmond Picard [à soit sa femme mais cela semble peu probable, c'est l'année de sa mort et la lettre est postée depuis leur domicile à Bruxelles, je pencherais alors plutôt pour une de ses connaissances féminines dans son entourage familial ou amical.].**L'en-tête mentionne « Bruxelles-51, rue Ducale ».**Edmond Picard écrit à son amie pour la remercier d'avoir apporté un exemplaire de *Confiteor*, son roman paru en 1901, à Judith Cladel, femme de lettre et amie proche d'Edmond Picard grâce à son père Léon Cladel, lui aussi écrivain. Judith Cladel et Edmond Picard entretiendront pour un temps, une relation amoureuse.*

## 205. Carte postale autographe d'Edmond Picard [à l'un de ses enfants ?].

1912

1 Carte postale.

*Au recto de la carte, photographie en noir et blanc de la résidence d'Edmond Picard à Dave (résidence appelée « La retraite champêtre »).**Edmond Picard explique qu'il a reçu la lettre lui apprenant la mort d'une parente qui était au couvent de Haute-Croix.**La carte postale est réalisée par Félix Féraud, auteur d'autres cartes dans la région de Wépion.*

## 206. Lettre autographe d'Edmond Picard à sa belle-fille Madame Georges Picard.

1913

1 Lettre.

*[Bruxelles].**L'en-tête indique « Bruxelles-51, rue Ducale ». La lettre est accompagnée d'une enveloppe sur le devant de laquelle cette adresse est mentionnée : « Madame Georges Picard 108 Boulevard Montparnasse Paris ». L'enveloppe est dotée d'un timbre bleu à l'effigie du roi Albert 1er, roi des Belges à partir de 1909. Un autre cachet recouvre à moitié le timbre sur celui-ci il est indiqué « 1913 Gand exposition ». Il s'agit de l'exposition universelle de Gand qui s'est déroulée entre avril et octobre 1913.**Edmond Picard écrit à sa belle-fille, la femme de son fils Georges, pour lui donner de ses nouvelles ainsi qu'à ses petits-enfants. Il parle du temps qui passe et des années qui lui reste à être grand père.*

207. Lettre autographe d'Edmond Picard à sa femme Adèle Olin.

1914

1 Lettre.

*Picard écrit au verso d'une page de calendrier (vendredi 16 janvier 1914) où est reproduit en noir et blanc un tableau représentant Saint George par Guillaume de Diez.*

*Edmond Picard écrit à son épouse à l'occasion de la saint Georges, Georges étant le prénom de leur fils aîné. Il lui donne des nouvelles sur sa santé et il encourage sa femme à continuer à rendre visite à une certaine Judith. (Probablement Judith Cladel, dont le père était un ami proche de Picard).*

208. Lettre autographe d'Edmond Picard à une amie [Judith Cladel ?].

1918

1 Lettre.

*[Bruxelles].*

*L'en-tête indique « Bruxelles 51, rue Ducale » et un dessin de plantes « Inter Folia Fructus ». Au verso de la lettre, reproduction en noir et blanc de La Madone aux myosotis de Rubens.*

*Edmond Picard, souffrant et alité, écrit à une amie pour annuler leur déjeuner de samedi. Il lui propose une autre date en lui transmettant ses amitiés.*

209. Carte autographe signée d'Edmond Picard à un destinataire inconnu.

1920

1 Carte.

*Pointe de Rompa Talon, près de Saint Jean Cap Ferrat.*

*La carte postale représente la route de la Corniche à Èze. L'écriture de Picard est peu lisible sur cette lettre.*

*Il est question de l'état de santé du destinataire de la lettre. Picard l'invite à aller de l'avant et lui donne quelques descriptions de la région dans laquelle il se trouve.*

210. Lettre signée d'Edmond Picard à une correspondante féminine anonyme.

1922

1 Lettre.

*Dave-sur-Meuse.*

*En-tête typographié : « La retraite champêtre sentier de la haie des pauvres Dave-sur-Meuse ».*

*Edmond Picard expose ses pensées antisémites.*



211. Lettre autographe signée d'Edmond Picard à [Marie Mali].

1923

1 Lettre.

*Dave-sur-Meuse.*

*En-tête typographié : « La retraite champêtre sentier de la haie des pauvres Dave-sur-Meuse Namur tel 635 ».*

*Edmond Picard présente son admiration pour la prose de Marie Mali.*

212. Lettre autographe signée d'Edmond Picard à une destinataire inconnue (« ma chère amie »).

1923

1 Lettre.

*En-tête typographié : « La retraite champêtre. Sentier de la haie des pauvres » Dave-sur-Meuse. Namur ».*

*Picard informe son amie que son prochain livre paraîtra au début du mois d'octobre et que cet ouvrage laisse transparaître son opinion sur leur époque.*

213. Lettre autographe signée d'Edmond Picard à Marie Mali.

s.d.

1 Lettre.

*Dave-sur-Meuse.*

*En-tête typographié : « La retraite champêtre sentier de la haie des pauvres Dave-sur-Meuse Namur tel 635 ».*

*Edmond Picard répond à la lettre « philosophique et sociale » que Marie Mali lui a envoyée et discute de sa prose.*

214. Lettre autographe d'Edmond Picard à son petit-fils.

s.d.

1 Lettre.

*[Bruxelles].*

*L'en-tête indique « Bruxelles-51, Rue Ducale ».*

*Edmond Picard prend des nouvelles de son petit-fils. Il dit qu'il lui fera envoyer une brochure sur un événement récent qui l'a fort marqué. Picard invite son petit-fils à passer ses vacances avec lui.*

215. Lettre autographe signée d'Edmond Picard à [Lucien ?] Solvay.

s.d.

1 Lettre.

*Ostende.*

*En-tête typographié à l'encre rouge : « Villa Dagwar Ostende ».*

*Edmond Picard adresse à Lucien Solvay l'article qui lui a demandé. Solvay désire des articles qui attestent des efforts des opprimés face aux cruautés.*

216. Carte de visite autographe d'Edmond Picard à un destinataire inconnu.

s.d.

1 Carte de visite.

*Mot manuscrit et « Edmond Picard » typographié.  
Edmond Picard transmet ses amitiés.*

217. Carte de visite autographe d'Edmond Picard à un destinataire inconnu.

s.d.

1 Carte de visite.

*Mot manuscrit et « Edmond Picard » typographié.  
Edmond Picard transmet à son correspondant les décisions prises par les cours et les tribunaux. (Cette carte accompagnait ces documents).*

218. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

[1883]

1 Lettre.

*Georges Picard reçoit à Famelette l'épreuve de la dédicace de Kerkadec, roman social de Léon Cladel dédié à Edmond Picard. Georges Picard transmet à son père, alors à Royat, une lettre de Cladel qui accompagnait l'épreuve.*

219. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

1884

1 Lettre.

*Liège.  
Georges Picard exprime son amour et respect profond pour son père. Il parle de sa vie courante et de ses perspectives d'avenir. Cette lettre nous apprend que George Picard suit des études d'ingénieur. Son choix d'études est guidé, dit-il, par sa passion pour l'électricité et pour la cause sociale. Il veut suivre les pas de son père.*

220. Lettre autographe signée de George Picard à Edmond Picard.

1884

1 Lettre.

*Liège.  
George Picard écrit à son père pour lui souhaiter la saint Edmond, fêté le 20 novembre.  
Il le remercie aussi pour l'envoi du livre *Mon oncle le juriconsulte* publié la même année par son père. Il se dit très heureux de cette lecture et explique à quel point l'ouvrage le fait réfléchir en faisant écho à sa propre éducation.*

221. Lettre autographe signée de Georges Picard et à son père Edmond Picard.

1884

1 Lettre.

*Liège.*

*George Picard écrit à son père car il lui manque et il tente de le persuader de venir lui rendre visite à Liège. Il est question ensuite de la chasse aux lapins à organiser pour Noël. Georges Picard explique enfin qu'il s'ennuie et qu'il se tarde de voir les siens à Bruxelles.*

222. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

1884

1 Lettre.

*Liège.*

*Georges Picard raconte sa vie estudiantine à Liège. Il est globalement déçu par le caractère de ses congénères. Il réitère ses profonds sentiments pour son père et il se réjouit de le voir bientôt.*

223. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Le filigrane sur le papier indique « A Pirie & Sons 1883 ». (Peut-être société de fabrication de papier britannique de 1770 à 1945).*

*George Picard remercie son père pour l'envoi d'un exemplaire de la Forge Roussel, réédité en 1884. Il est ravi de cette édition, qu'il qualifie de chef d'œuvre. Cet ouvrage est agrémenté d'illustrations de différents artistes dont deux de Fernand Khnopff, peintre symboliste belge. De même, deux photographies d'Edmond Picard prises par Georges Picard sont reproduites dans l'ouvrage. Cette participation peut expliquer son enthousiasme envers cette nouvelle édition. Dans cette lettre adressée à son père, il écrit : « les illustrations de mon exemplaire sont très bien aussi sauf la descente de la montagne qui est trop foncée ».*

*« La descente de la montagne » est probablement la photographie de Charles Neyt, intitulée Le retour de la forge où l'on voit, effectivement, Edmond Picard descendre une montagne. La réserve précieuse de l'ULB n'a pas conservé l'exemplaire ayant appartenu à George Picard. Néanmoins, l'exemplaire de William Picard fait partie des collections de la réserve. Dans celui-ci, chaque illustration est reproduite deux fois, l'une en noir et blanc, l'autre en teintes rougeâtres.*

*George Picard remercie également son père pour le dessin de Rops et deux de ses deux portraits. Khnopff avait, en effet, réalisé en 1884 un portrait d'Edmond Picard, maintenant conservé aux Musées Royaux des Beaux-arts de Belgique. George Picard en reçoit une reproduction via son père. Il précise que cette reproduction n'est pas très bonne, mais il se réjouit de posséder des portraits de son père. Le second portrait n'est pas identifié dans la lettre, il est à ce stade difficile de préciser son auteur. George Picard mentionne aussi un portrait de son père réalisé par « Meunier ». Meunier pourrait être Constantin Meunier, peintre et sculpteur bruxellois proche d'Edmond Picard. Mais le seul portrait sculpté répertorié que cet artiste a réalisé de Picard date de 1892.*

*George Picard écrit que les portraits qu'il possède de son père « sont tous incomplets sauf celui de Meunier ». Il est aussi question d'un dessin de Rops qu'Edmond Picard a envoyé à son fils. Picard et Rops étaient très proches. Compte tenu de la lettre 225, le dessin serait La Tentation de saint Antoine, dessin au pastel réalisé en 1878 et dont le premier propriétaire est Edmond Picard. Il a pu le donner à son fils, comme ils étaient proches.*

224. Lettre autographe signée de George Picard à son père Edmond Picard.

1885

1 Lettre.

*Liège.*

*Filigrane A. Pirie & Sons 1883.*

*George Picard, après tirage au sort, est exempt du service militaire. Il en fait part à son père et il réfléchit sur le devoir de l'homme dans la société et le besoin de comprendre la classe ouvrière. George s'estime très influencé par le parcours de son père et par l'éducation qu'il a reçue.*

225. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

1885

1 Lettre.

*Liège.*

*Georges Picard expose son état d'âme à son père. La nature ne l'apaise plus, et il ressent par moment un profond dégoût des autres qui le pousse à la solitude. Il tente de lutter contre ce comportement, d'autant plus qu'il veut faire une carrière à utilité sociale.*

226. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

1885

1 Lettre.

*Liège.*

*Filigrane du papier A. Pirie & Sons 1883.*

*Les jeunes avocats de Liège voudraient solliciter Edmond Picard pour donner une conférence dans leur ville. George Picard lui demande s'il est au courant et s'il accepterait. Il dit qu'il apprécierait voir son père à cette occasion.*

*George Picard nous apprend que son père souhaite avoir une épreuve de La Tentation de saint Antoine. Il s'agit sans doute de l'œuvre de Félicien Rops.*

*Dans la suite de la lettre, il est question du ressenti de George Picard à la lecture de la Forge Roussel.*

227. Lettre autographe signée de George Picard à Edmond Picard.

1885

1 Lettre.

*Bruxelles.*

*En-tête typographié : « Bruxelles 47 Avenue de la toison d'Or ».*

*Rentré à Bruxelles, George Picard fait part à son père de son désarroi de devoir passer un mois seul en ville. Il lui explique qu'il a aimé son séjour à Sedan. Cette ville est pour lui pleine de souvenirs et des sentiments nationalistes s'y attachent (de par sa mère, Adèle Olin, il a des ancêtres liés à cette ville française). Il termine sa lettre en écrivant qu'il deviendra l'homme que son père aimerait qu'il soit.*

228. Lettre autographe signée de George Picard à son père Edmond Picard.

1885

1 Lettre.

*Famelette.*

*Il est question dans cette lettre de la querelle entre Edmond Picard et Albert Giraud, écrivain symboliste. Picard et Giraud ont été en effet de féroces adversaires. Leurs opinions artistiques divergeaient. L'un comme l'autre critiquait publiquement leur perception respective de l'art. Ce débat s'est soldé par un affrontement en duel le 21 octobre 1885 après que Giraud a traité Picard d'imbécile dans La Jeune Belgique (Voir ARON Paul et VANDERPELEN-DIAGRE Cécile, Edmond Picard. Un bourgeois socialiste belge à la fin du dix-neuvième siècle. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 2013, p. 143 et 292-293). Suite à la parution de cet article, Picard, armé d'un gourdin, assène des coups à Giraud qui le somme ensuite en duel. La lettre se situe entre l'agression au gourdin et le duel, survenu le 21 octobre 1885. George Picard félicite son père pour son comportement et son sens de l'honneur, même s'il s'inquiète que les événements prennent des proportions plus graves. Il a peur que Giraud demande un duel.*

229. Lettre autographe signée de Georges Picard à Edmond Picard.

1885

1 Lettre.

*Liège.*

*Son fils lui communique des nouvelles sur son état mental, son rapport au travail et son rythme de vie.*

230. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Filigrane du papier : « A. Pirie & Sons 1887 ».*

*Georges Picard fait mention dans sa lettre du procès qui a opposé son père, Edmond Picard, à l'homme d'affaires et spéculateur Simon Philippart. Le Journal de Bruxelles du 20 janvier 1887 avait relayé l'attaque de Philippart envers Picard lors de l'audience de la veille. Ce même journal diffusait la réponse de Picard le 22 janvier 1887. Il s'agit peut-être de la brochure dont parle Georges Picard qui a appris l'affaire dans les journaux.*

*Georges Picard revient ensuite à lui. Il évoque son travail empirique, la nostalgie qu'il éprouve envers sa famille ainsi que sa nervosité et son abattement.*

231. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

1887

1 Lettre.

*Liège.*

*Georges Picard explique qu'il est bientôt de retour pour les vacances. Il parle du bon caractère de son petit frère William. Georges est quant à lui encore plongé dans une phase de mollesse dont il espère bientôt sortir. Il raconte à son père ses lectures de Balzac qui l'amènent à réfléchir sur l'histoire de l'humanité.*

232. Lettre autographe signée de George Picard à son père Edmond Picard.

1887

1 Lettre.

*[Bruxelles].*

*Georges Picard se désole de l'absence de son père parti en voyage à l'étranger (George parle d'un pays chaud mais la destination n'est pas mentionnée. La monographie réalisée par Aron et Vanderpelen-Diagre nous apprend que Picard débute un voyage vers le Maroc le 4 décembre 1887, duquel il ne rentrera qu'en mars 1888 à cause d'un retard diplomatique). Son fils lui communique ses meilleurs vœux pour l'année qui va commencer.*

233. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

1889

1 Lettre.

*L'en-tête indique « Bruxelles 47 Avenue de la Toison d'or ».*

*Georges Picard apprend à son père qu'il est enfin reçu étudiant. Il lui décrit ses cours et ses professeurs. Il tente aussi de se construire un cercle social à Liège.*

234. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

1889

1 Lettre.

*Liège.*

*Georges Picard raconte son installation à Liège. Il commence à suivre des cours d'escrime [comme son père]. Il raconte sa progressive adaptation à sa vie loin de sa famille.*

235. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

1889

1 Lettre.

*Liège.*

*Filigrane « Pirie & Sons 1883 ».*

*Georges Picard explique à son père qu'il a accroché un de ses portraits dans son bureau (l'auteur n'est pas mentionné). Il désigne ainsi son père comme exemple à suivre. Il se dit, comme lui, vouloir apporter sa contribution à la vie sociale. Il lui demande enfin un exemplaire de L'Amiral.*

236. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Georges Picard réalise des fouilles archéologiques sur un site de la région. Il fait part des découvertes et de l'avancement du chantier à son père. Il dessine dans la lettre un schéma du site avec les différentes strates du sol.*

237. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Georges Picard raconte à son père l'aménagement d'une maison. Il lui explique ensuite à quel point il lui manque et à quel point son père, à qui il doit tout, a forgé son caractère.*

238. Lettre autographe signée de George Picard à son père Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Son fils lui écrit pour le demander pardon ne pas répondre aux lettres de sa mère. Il promet de changer de comportement et tente de récupérer les bonnes grâces de son père.  
Il dit qu'il passe ses journées soit chez lui, soit à l'université.*

239. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard,

s.d.

1 Lettre.

*Georges Picard fait part du climat de peur et d'insécurité qui règne à Liège à cause de révoltes ouvrières. L'armée et les pompiers sont déployés et le centre-ville est presque vide. Cela le conduit à des réflexions sur la condition de l'homme et la différence entre les classes.*



240. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Georges Picard écrit à son père pour convenir des derniers préparatifs pour un dîner qui doit se tenir le samedi d'après. Il évoque ensuite de nouveau sa fierté filiale et ses projets de carrière et de vie au service de la société qui lui ont été inspirés par son père.*

241. Lettre autographe signée de Georges Picard à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Georges Picard demande 150 francs à son père pour son inscription à l'examen. Il vient de finir ses cours à l'université. Durant sa dernière année, il a remarqué une grande compétition entre les étudiants, ce comportement l'a beaucoup répugné.*

242. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Georges Picard demande 150 francs pour son inscription à l'examen. Il parle ensuite de son caractère, de ses instants de mollesse et de ses frustrations.*

243. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*L'en-tête (ici à l'envers) mentionne « Bruxelles 47 Avenue de la Toison d'Or ».  
Georges Picard attend avec impatience le retour de sa mère. À Liège pour ses études, il ressent le manque de sa famille. Il dit mener une vie très sérieuse dédiée au travail.  
Il fait référence à une dédicace de Léon Cladel à son père qu'il a lue avec beaucoup de plaisir.*

244. Lettre autographe signée de Georges Picard à son père Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Filigrane du papier : « A. Pirie & Sons 1887 ».  
Lettre d'affection. Georges Picard se remémore des souvenirs en famille et prend son père en exemple dans son rapport au travail.*

245. Lettre autographe de Louis Piérard à Edmond Picard.

1911

1 Lettre.

*La lettre est accompagnée d'une enveloppe verte cachetée de Mons, avec l'adresse d'Edmond Picard. Louis Piérard adresse une lettre d'admiration et de remerciement à Picard. Il explique que ses amis Verhaeren et Maerterlinck ont aussi admiré son caractère. Il parle également de la dédicace qu'il veut faire à Edmond Picard pour son livre En Wallonie pour lequel il cherche un éditeur.*

246. Lettre autographe signée d'Adolphe Prins à Edmond Picard.

1919

1 Lettre.

*Bruxelles.  
En-tête typographié à l'encre bleue : « ministère de la justice conseil de législation Bruxelles ». Enveloppe cachetée.  
Adolphe Prins explique comment il va insérer dans un procès-verbal les observations que lui a faites précédemment Picard.*

247. Lettre autographe de François Rasse à Edmond Picard.

1912

1 Lettre.

*[Bruxelles].  
L'en-tête indique « École de musique de St-Josse-ten-Noode-Schaerbeek ». La lettre est accompagnée d'une enveloppe sur laquelle il est indiqué : « urgent. Monsieur Picard rue Ducale 51 ». Même en-tête que sur la lettre.  
Le compositeur François Rasse demande un entretien à Edmond Picard au sujet de la direction du conservatoire (celui de Liège ou de Bruxelles ?).*

248. Lettre autographe signée d'Eugène Robert à une destinataire inconnue.

1871

1 Lettre.

*Eugène Robert s'excuse auprès de cette « Madame » pour le retard de ses lettres. Il explique qu'il ne pourra pas lui rendre visite avant septembre car il doit s'occuper d'un oncle malade à Paris. Faisant référence aux événements de la Commune de Paris, il espère de ne pas s'y faire fusiller.*

249. Lettre autographe signée d'Eugène Robert à Edmond Picard.

1885

1 Lettre.

*Bruxelles.*

*En-tête typographié : « 26, Rue d'Ecosse, Bruxelles ».*

*Eugène Robert fait part à Picard de son souhait de sortir de L'Art moderne.*

*Il cède sa place, car, à sa fondation L'Art moderne devait rester en dehors des luttes politiques. De plus, il n'est pas d'accord avec un certain Borchgrave ( ?).*

250. Lettre autographe signée d'Eugène Robert à Edmond Picard.

1886

1 Lettre.

*Bruxelles.*

*De retour à Bruxelles pour quelques temps, Eugène Robert décrit à Picard ses vacances à La Panne. Il espère revoir son ami très vite.*

251. Lettre autographe signée d'Eugène Robert à Edmond Picard.

1896

1 Lettre.

*[Bruxelles].*

*En-tête typographié : « 41, rue des Petits-Carmes ».*

*Eugène Robert écrit à Picard, qui est parti pour le Congo, via Las Palmas, deux jours plus tôt, pour lui souhaiter un bon voyage. Eugène Robert précise qu'il a les syllabus de cours de Picard. Il suit donc bien les matières qu'il a à enseigner.*

252. Enveloppe avec l'adresse d'Edmond Picard à Bruxelles (probablement de la main d'Eugène Robert).

1909

1 Enveloppe.

253. Lettre autographe signée d'Eugène Robert à Edmond Picard.

[1881]

1 Lettre.

*Bruxelles.*

*En-tête typographié : « Bruxelles, 26 rue de d'Ecosse, (Quartier Louise) ».*

*Eugène Robert réprimande Picard pour une critique dans L'Art moderne. En effet, en dispute avec une certaine Madame Somzée il aurait mêlé sa vie privée à la critique publiée. Cela a provoqué beaucoup d'émotions dans le monde de l'art. Enfin, Eugène Robert précise qu'il doit faire une critique d'un Opéra.*

254. Lettre autographe signée d'Eugène Robert à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Bruxelles.*

*Eugène Robert explique à Picard qu'il traverse un mauvais moment. Il ne s'est pas rendu en Hollande comme qu'il le pensait. Il blâme les touristes allemands qu'il trouve haïssables. Enfin, il est impatient de revoir Picard à Famelette.*

255. Lettre autographe signée d'Eugène Robert à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Eugène Robert explique qu'il a été inquiet pour la santé de Mademoiselle Robert. Il prévoit un départ demain (destination non précisée). Il s'ennuie beaucoup et a l'impression que les vacances passent trop vite.*

256. Lettre autographe signée d'Eugène Robert à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Eugène Robert remercie Picard d'avoir organisé une fête pour lui. Il a été fort touché également par les paroles que lui a adressées Picard lors de cette fête.*

257. Lettre autographe signée d'Eugène Robert à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*En-tête imprimé : « rue des Petits Carmes » et un R majuscule en emblème.*

*Eugène Robert parle de l'association libérale de Saint Gilles. Il mentionne le nom de Splingard. Il lui donne des nouvelles du monde politique.*

258. Lettre autographe signée d'Anna Rodenbach à Edmond Picard.

[1913]

1 Lettre.

*Paris.*

*Anna Rodenbach communique à Picard la nouvelle édition, chez l'éditeur Fasquelle, de la Jeunesse Blanche, recueil de poésie de Georges Rodenbach. Le nom d'Edmond Picard serait mentionné dans cette édition. Admirative, elle est reconnaissante et nostalgique de tout ce que Picard a fait pour les lettres en Belgique.*

259. Lettre autographe signée d'Eugène Rodrigues (dit Erastène Ramiro) à Edmond Picard.

1902

1 Lettre.

*Paris.*

*En-tête imprimé : dessin avec la signature de Rops (un énorme putto conduisant une armée de personnages divers, à l'avant-plan une tête de cheval et une oie, dessin titré Ma fantaisia).  
Souhaitant faire une étude sur Rops, Eugène Rodrigues demande les dates exactes de production de ces œuvres de Rops : La Buveuse d'Absinthe, La Tentation de Saint Antoine et <un mot illisible>. Il demande aussi des informations sur la genèse de ces œuvres et si Rops a fait à Picard une proposition d'acquisition.*

260. Lettre autographe signée d'Eugène Rodrigues (dit Erastène Ramiro) à Edmond Picard.

1903

1 Lettre.

*Paris.*

*En-tête imprimé : dessin avec la signature de Rops (un énorme putto conduisant une armée de personnages divers, à l'avant-plan une tête de cheval et une oie, dessin titré Ma fantaisia).  
Eugène Rodrigues s'excuse de n'être pas venu jusqu'à Bruxelles pour voir Picard. Rodrigues veut parcourir la correspondance de Rops (conservées chez Picard ?). Picard est réticent à ce que les « intimités » de Rops voyagent. Rodrigues explique sa démarche : « Rops raconté par lui-même n'est peut-être pas toujours un modèle à offrir aux historiens en arts, mais quel trésor inépuisable de pittoresque imagination ! ».*

261. Lettre autographe signée de J.-H. Rosny aîné à Edmond Picard.

[1889]

1 Lettre.

*Paris.*

*J.-H. Rosny aîné explique à Picard qu'il lit El maghreb al aksa, ouvrage de Picard paru en 1889, et qu'il en fera la critique au mois de janvier.*

262. Lettre autographe signée de J.-H. Rosny aîné à Edmond Picard.

[1892]

Paris. J.-H. Rosny aîné remercie Picard pour les lignes qui lui consacre dans la Synthèse de l'Antisémitisme, paru en 1892. Rosny aîné admire « son intelligence artistique et philosophique ». Il s'ensuit une réflexion sur l'antisémitisme.

*Paris.*

*J.-H. Rosny aîné remercie Picard pour les lignes qui lui consacre dans la Synthèse de l'Antisémitisme, paru en 1892. Rosny aîné admire « son intelligence artistique et philosophique ». Il s'ensuit une réflexion sur l'antisémitisme.*

263. Lettre autographe signée de J.-H. Rosny aîné à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Paris.*

*En-tête typographié : « 72, rue d'Alésia. XIVE ».*

*J.-H. Rosny aîné écrit à Picard qu'il a été fort intéressé par la lecture d'un de ses livres dont il souligne la beauté du style et la philosophie.*

264. Lettre autographe signée de Virgile Rossel à Edmond Picard.

1892

1 Lettre.

*Berne.*

*Virgile Rossel remercie Picard pour son envoi de livres. Il expose ses travaux en cours et explique qu'il est d'accord avec les idées développées par Picard dans la Synthèse de l'antisémitisme. Rossel évoque également la rédaction de son Histoire de la littérature française à l'étranger.*

265. Lettre autographe signée de Virgile Rossel à Edmond Picard.

1892

1 Lettre.

*Berne.*

*Virgile Rossel donne son avis sur les écrits que Picard lui a envoyé. Rossel lui communique en échange certains de ses ouvrages dont Histoire littéraire de la Suisse romande et son recueil de ses Poèmes suisses.*

266. Lettre autographe signée d'Ernesto Rossi [à Madame Edmond Picard ?].

1877

1 Lettre.

*Florence.*

*Ernesto Rossi fait part du mariage de sa fille. Il expose ensuite le trajet de ses représentations. Il explique son regret de ne pas repasser par la Belgique où il se souvient de la conversation artistique qu'il a eue avec la destinataire de la lettre. Il lui présente ses respects.*

267. Lettre autographe signée d'Ernesto Rossi à Edmond Picard.

1891

1 Lettre.

*Anvers.*

*En-tête imprimé : dessin d'un drapeau sur lequel il est écrit « volere e potere ».  
Ernesto Rossi remercie Picard pour les éloges publiés dans L'Art moderne.*

268. Lettre autographe signée de Medardo Rosso à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Paris.*

*Medardo Rosso explique à Picard qu'il n'a pas lu l'étude qu'il a faite sur son œuvre et lui demande dès lors de lui envoyer le numéro de la revue. Il cite un certain « Monsieur Claris » qui a lu cette étude.*

269. Lettre autographe signée d'Emile Royer à Edmond Picard.

1903

1 Lettre.

*Limelette.*

*Emile Royer évoque l'affaire de l'anarchiste Willems où il plaidait avec Picard. Il parle avec beaucoup d'émotions de la perte de sa compagne et il remercie Picard pour ses paroles réconfortantes.*

270. Lettre autographe signée d'Emile de Saint Auban à Edmond Picard.

1898

1 Lettre.

*Paris.*

*Emile de Saint Auban remercie Picard de l'avoir cité dans le Journal des Tribunaux.  
Immobilisé par une blessure à la jambe, il désigne [Léon ?] Hennebicq comme intermédiaire.*

271. Lettre autographe signée d'Emile de Saint Auban à Edmond Picard.

1903

1 Lettre.

*Paris.*

*En-tête typographié : « 29, Boulevard St-Michel (VE) (Le matin, de 9h. à 10h. ½).*

*Emile de Saint Auban demande l'autorisation à Picard de faire paraître dans La Revue des Grands Procès Contemporains le compte-rendu de l'affaire Hayoit-Bertrand, avec la plaidoirie de Picard, qui a déjà paru dans Le Peuple.*

272. Lettre autographe signée de Marcel Schwob à Edmond Picard.

1903

1 Lettre.

*Paris.*

*En-tête typographié : « 11, rue Saint Louis en l'île ». Enveloppe cachetée et timbrée. Filigrane du papier : « Joynson superfine ».*

*Marcel Schwob remercie Picard pour sa critique dans le journal Le Peuple. Il précise qu'ils ne se sont encore jamais rencontrés.*

273. Lettre autographe signée de F. Sémier ( ?) à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Bruxelles.*

*En-tête typographié : « Boulevard Anspach Le.....190.... » et « Le Grand hôtel-Bruxelles J Curtet-Hugon Administrateur-Directeur Télégrammes : Granhôtel Bruxelles ». Dessin en noir et blanc de la façade du Grand Hôtel-Bruxelles.*

*F. Sémier décline l'invitation de Picard car il doit retourner à Paris.*

274. Lettre autographe signée de Franz Servais à Edmond Picard.

1887

1 Lettre.

*[Bruxelles].*

*Franz Servais demande à Picard de plaider dans L'Art moderne la cause des compositeurs de musique.*



275. Lettre autographe de Jean Servais à Edmond Picard.

1912

1 Lettre.

*Finnevaux.*

*La lettre est accompagnée d'une enveloppe cachetée de Finnevaux et avec l'adresse d'Edmond Picard à Bruxelles. La lettre est traversée d'une grande marque au pastel bleu indiquant « illisible ».  
Jean Servais réagit pour donner suite à sa lecture d'une brochure de Picard sur le droit.*

276. Lettre autographe signée de Fernand Séverin à Edmond Picard.

1908

1 Lettre.

*Gand.*

*En-tête imprimé avec les initiales de Fernand Séverin entrelacées.*

*Fernand Séverin remercie Edmond Picard pour son étude sur la Solitude heureuse dans la Chronique.*

*Séverin a également appris que Picard a loué son œuvre à l'hôtel de ville de Bruxelles, obtenant ainsi les votes du jury en sa faveur pour le prix quinquennal de littérature française.*

277. Lettre autographe signée de Paul Signac à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Paris.*

*Paul Signac s'excuse d'avoir dû quitter précipitamment Bruxelles sans avoir salué Picard. Il le remercie pour son accueil.*

278. Lettre autographe signée d'Armand Silvestre à Edmond Picard.

1887

1 Lettre.

*Paris.*

*En-tête typographié : « Gil Blas journal quotidien société anonyme capital : 3 000 000 Direction 10, boulevard des Capucines, 10 Paris ».*

*Un extrait d'un livre de Camille Lemonnier doit paraître dans une revue, Silvestre demande à Picard d'envoyer ce texte à l'imprimerie de la revue.*

279. Lettre autographe signée d'Armand Silvestre à Edmond Picard.

1897

1 Lettre.

*Paris.*

*Il est question d'une certaine Madame Mathilde qui aurait demandé à Silvestre un mot de recommandation pour Picard. Elle souhaiterait proposer à Picard un projet de lectures périodiques à Poitiers et à Bruxelles.*

280. Lettre autographe signée d'Armand Silvestre à Edmond Picard.

s.d.

1 Lettre.

*Armand Silvestre revient de Toulouse et découvre un mot de Picard. Il lui demande s'il est encore temps d'aller là où il l'envoie. Au verso de ce mot, sont écrits ces trois noms : « Arm. Silvestre », « P. Bourget » et « G. Moreau le peintre ». Il est question ensuite d'autographes et de leur intérêt pour les graphologues.*

281. Lettre autographe de Pierre Splingard à Edmond Picard.

1883

1 Lettre.

*Bruxelles.*

*L'en-tête indique « ordre des Avocats près la cour d'appel de Bruxelles ».*

*Pierre Splingard remercie Edmond Picard pour son don de livres à la bibliothèque de la Cour d'Appel.*

282. Lettre autographe signée de Barthold Suermondt à Edmond Picard.

1883

1 Lettre.

*Aix-la-Chapelle.*

*Barthold Suermondt indique que l'inauguration de son musée est reportée vers la mi-octobre. Il prie Picard de bien vouloir assister à cet événement. Suermondt se dit très accaparé par la création du catalogue du musée et demande à Picard s'il voudrait se charger de l'édition en français.*

283. Carte autographe signée de Bertha von Suttner à Edmond Picard.

1901

1 Carte.

*Autriche.*

*Bertha von Suttner fait parvenir à Picard une photographie et une photogravure qu'il lui avait demandées.*

284. Lettre autographe signée de [Frantz ?] Sylvercruys à Edmond Picard.

1915

1 Lettre.

*[Bruxelles].*

*En-tête typographié : « 150, rue de l'Aqueduc quartier Louise ». Enveloppe ni cachetée ni timbrée, adresse d'Edmond Picard.*

*Sylvercruys remercie Picard pour sa lecture de ses « réflexions sur le Droit et le Fait à la Cour de Cassation ». Il le félicite pour ses travaux et se dit impatient de le retrouver dans les salles d'audience.*

285. Lettre autographe signée de Laurent Tailhade à Edmond Picard.

1910

1 Lettre.

*Anvers.*

*En-tête typographié : « rue Louise 28 Anvers ». Enveloppe cachetée et timbrée.*

*Laurent Tailhade annonce son passage prochain par Bruxelles avant de regagner la France. Tailhade parle de différents éditeurs : Van Oest, Larcier et Fasquelle. Il dit accepter l'offre de Picard pour la maison Larcier.*

286. Lettre autographe de Laurent Tailhade à Edmond Picard.

1911

1 Lettre.

*Laurent Tailhade ne trouve pas d'éditeur pour sa traduction du Satyricon de Pétrone. La maison Larcier a refusé l'ouvrage comme l'éditeur Van Oest.*

*Il fait part ensuite de son programme de conférence : le 2 et 16 mars à l'Odéon, le 9 et 12 mars à Anvers et le 13 mars à Gand. Il demande alors à Picard s'il peut donner une conférence à Bruxelles du 3 ou 8 mars où il referait son discours donné à l'Odéon : Molière et la misanthropie au XVIIe siècle ou Les origines économiques et littéraires de la réforme en Allemagne. Il termine en mentionnant les qualités d'En Congolie, livre de Picard paru en 1896.*

287. Lettre autographe signée de Laurent Tailhade à Edmond Picard.

1913

1 Lettre.

*Paris.*

*Laurent Tailhade informe Picard qu'il sera à Bruxelles le lendemain et lui demande quand il peut le voir et lui apporter son exemplaire du Satyricon. Il lui indique de donner sa réponse à l'Hôtel Central mais pas par téléphone car le portier, ivre dès le matin, ne retient pas les communications.*

288. Lettre autographe signée de Laurent Tailhade à Edmond Picard.

1913

1 Lettre.

*Anvers.*

*En-tête typographié : « rue Louise 28 ». Enveloppe cachetée et timbrée.*

*Laurent Tailhade informe Picard qu'il revient à Bruxelles et demande s'il peut le recevoir pour lui donner son exemplaire du Satyricon en main propre. Il lui indique de donner sa réponse à Hôtel Central mais pas par téléphone car le portier, en état d'ébriété toute la journée, ne transmet pas correctement les communications. Enfin, il précise que son édition du Satyricon est presque épuisée. Il est alors en pourparlers avec une certaine madame Brittans pour établir une nouvelle édition de ce livre dans sa collection Les maîtres de l'Amour.*

289. Lettre autographe de [Charles ?] Terlinden à Edmond Picard.

1917

1 Lettre.

*Bruxelles.*

*L'en-tête indique « cour de cassation-parquet ». La lettre est accompagnée d'une enveloppe sur laquelle on peut lire le titre complet d'Edmond Picard : « Monsieur le Bâtonnier de l'ordre des Avocats pour la Cour de Cassation ».*

*Terlinden écrit à Picard en souvenir de sa longue carrière (Picard a, en 1917, 81 ans). Il l'exhorte à ne pas tomber dans la mélancolie et à garder espoir pour le futur.*

290. Lettre autographe signée de Fritz Thaulow à Edmond Picard.

1902

1 Lettre.

*Paris.*

*En-tête typographié à l'encre bleue : « 21, boulevard Berthier ».*

*Fritz Thaulow demande à Picard un conseil dans le cadre d'une affaire de divorce d'une amie appelée Berthe Raerstraen (?). Il explique : « la cause de Mlle B. est une affaire Dreyfus en petit ».*

291. Lettre autographe de Léon Théodor à Madame Marguerite Picard.

1916

1 Lettre.

*Gütersloh, Allemagne.*

*Détenu en Allemagne, Léon Théodor écrit à la famille Picard pour témoigner sa gratitude pour leur attention et services.*

292. Lettre autographe de Léon Théodor à Edmond Picard.

1916

1 Lettre.

*Berne.*

*La lettre est accompagnée d'une enveloppe avec l'adresse d'Edmond Picard à Bruxelles.*

*En exil en Suisse, Léon Théodor transmet ses amitiés à Edmond Picard. Il se dit tombé dans une grande solitude dans laquelle beaucoup de souvenirs avec Picard émergent.*