

JEAN-PIERRE MAURY

ESTATE J.-P. MAURY/ MAURICE VERBAET COLLECTION

LISTES RÉCAPITULATIVES DES PUBLICATIONS DIVERSES
ET INVITATIONS REMISES À LA BIBLIOTHÈQUE DE L'U.L.B.
LE 26 JUIN 2025

EMAIL : j.p.maury.art@gmail.com / info@verbaet.com 2025

2025

DOSSIER 1 : expositions 19610001 à 19960287

1968 0001	La Crémaille, Maison des Jeunes, Rebécq (B)
1972 0021	"3ème Foire d'Art Actuel", Brugge (B)
1973 0027	"Biennale v d Kritiek", Antwerpen (B)
1973 0028	Galerie Vega, Liège (B) Galerie
1973 0033	Plan, Knokke (B)
1974 0034	"We Love Them Ali", Regency Art Center, Antwerpen (B)
1974 0040	"Aspect 1-22", Crédit Communal de Belgique, Studio 44, Bruxelles (B)
1975 0044	"Jeunes Peintres de Wallonie et de Bruxelles", CACEF, Namur (B)
1975 0046	"Aspect 1-22", Crédit Communal de Belgique, Centrum voor Kunst en Cultuur- gewezen Sint-Pietersabdij, Gent (B)
1975 0054	"Centre Moscicki", Bruxelles (B)
1976 0059	"Illustrations blanches" 1968-1976, Plan Gallery, Knokke (B)
1977.0062	"Oeuvres Récentes", Galerie Farber, Bruxelles (B)
1978 0066	Plan Gallery, Knokke (B) Galerie
1979 0069	Montjoie, Bruxelles (B)
1979 0071	"Propositions pour une Jeune Collection", Galerie Montjoie, Bruxelles (B)
1979 0072	"Première Toile", Atelier à Bruxelles (B) Belgisches
1980 0076	Haus, Keln (D)
1982.0079	"Reliefs Muraux", Galerie 30, Paris (F)
1982 0080	B.B.L., Namur (B)
1982 0081	"13'82 Internationale Kunstmesse", Basel (CH)
1983 0086	"Noir et Blanc, Traces et Couleurs", Le Salon d'Art (B)
1984 0090	"La Surface Sculpturale", Atelier 340, Bruxelles (B)
1984 0091	"Art et Entreprise", G.P.O.A., Médiatine, Bruxelles (B)
1985 0093	"Barre-Barres", Le Salon d'Art, Bruxelles (B)
1985 0096	"1ère exposition de peintres et sculpteurs belges contemporains de moins de 40 ans", Université Libre de Bruxelles (B)
1985 0099	"Petits Formats", Galerie Montjoie, Bruxelles (B)
1985 0101	"La Surface Sculpturale", Galerie Zar, Varsovie (PL)
1986 0104	Galerij Jeanne Buytaert, Antwerpen (B)
1986 0105	"Le Salut aux Couleurs", Le Salon d'Art, Bruxelles (B)
1987 0110	"L'Esprit et le Coeur", Le Salon d'Art, Bruxelles (B)
1987 0111	"3ème exposition de peintres et sculpteurs belges contemporains de moins de 40 ans", Université Libre de Bruxelles (B)
1987 0112	"7 Constructivistes Belges", Galerie Excentric, Liège (B)
1987 0113	"1000cm3", Galerie De Sluis, Leidschendam (NL)
1988 0127	"Aspects de la Mouvance Construite Internationale", U.L.B., Bruxelles (B)
1989 0137	"Constructivism vs. Computer", Galerie Faro, Rotterdam (NL)
1989 0140	Gallerij Jeanne Buytaert, Antwerpen (B)
1989 0143	"Lineart Internationale f<unstbeurs", Gent (B)
1990 0145	Galerie Wim Vromans-De Sluis, Amsterdam (NL)
1990 0147	Galerie Dewart, Bruxelles (B)
1990 0151	"Carte Blanche à MESURES I", Galerie Cogéime, Bruxelles (B)
1990 0152	"Analogies", Maison de la culture de Namur, Namur (B)
1990 0155	"Jo Delahaut et ses Amis", Maison Communale d'Evere (B)
1990 0155bis	"analogies", Le Salon d'Art, Bruxelles (B)
1990 0157	Galerie Luce Porta, Knokke (B)
1990 0158	"Carte Blanche à MESURES IV", Galerie Cogéime, Bruxelles (B)
1990 0159	"Expo-Vente pour la Roumanie", Grand Sablon, Bruxelles (B)
1990 0165	Galerie St. Johann, Saarbrücken (D)

- 1990 0169** "Rétrospective Identification, **U.L.B.**", Bruxelles (B)
- 1990 0171** "Kleine Bilder, Objekte, Plastiken", Galerie St Johann, Saarbrücken (D)
- 1990 0172** Fondation Bolly-Charlier, Huy (B)
- 1990 0173** "Multiples Concrets Internationaux", Galerie l'Idée, Zoetermeer (NL)
- 1991 0176** "Marcel Baugniet et ses Amis", Galerie Michel Roorick, Gent (B)
- 1991 0177** "**Soft Inks 88-91**", **Le Salon d'Art - Jean Marchetti, Bruxelles (B)**
- 1991 0182** **Espace-Partenaires, Hamois (B)**
- 1991 0183** "Un Regard sur l'Art Belge", Galerie Pierre Hallet, Bruxelles (B)
- 1991 0184** "**Collection Particulière**", **René Mathy, Bruxelles (B)**
- 1991 0185** "KunstRai", Amsterdam (NL)
- 1991 0188** Galerie Wim Vromans, Amsterdam (NL)
- 1991 0190** "**L'Eté 91**" **Galerie Cyan, Liège (B)**
- 1991 0193** "Kleine Bilder, Objekte, Plastiken", Galerie St Johann, Saarbrücken (D)
- 1991 0194** "Résonances Contemporaines", Centre d'Art Contemporain.Bruxelles (B)
- 1992 0196** "**Recent werk**", **Magnus Fine Arts, Gent (B)**
- 1992 0198** "Peintres de plus de 40 ans", Université Libre de Bruxelles, Fondation de recherche sur l'art contemporain, Bruxelles (B)
- 1992 0201** "Abstraction Lyrique-Construite", Claire Fontaine Gallery, Cabrieres d'Avignon (F)
- 1992 0203** "Mouvance construite", Galerie Cyan, Liège (B)
- 1992 0208** "Kleine Bilder, Objekte, Plastiken", Galerie St Johann, Saarbrücken (D)
- 1993 0211** "Collection Identification", Université Libre de Bruxelles (B)
- 1993 0212** "Colloque Kandinsky", Salles culturelles du Brabant, Bruxelles (B)
- 1993 0213** "Aspects actuels de la mouvance construite internationale", Musée des Beaux-Arts, Verviers (B)
- 1993 0216** "47ème Salon des Réalités Nouvelles", Paris (F)
- 1993 0218** Galerie Emile Verhaeren, Knokke (B)
- 1993 0219** "MADI", Château de Saint Cirq Lapopie (F)
- 1993 0220** "**Recent paintings and soft inks**", **Galerie Emile Verhaeren, Knokke (B)**
- 1993 0221** "Mouvance d'été", Dewart Gallery, Bruxelles (8)
- 1993 0226** "Forum Konkrete Kunst Erfurt", Peterskirche, Erfurt (D)
- 1993 0227** "Petits Formats", Galerie Saint- Charles de Rose, Paris (F)
- 1994 0228** "Aspects actuels de la mouvance construite int", Centre Cult. J. Franck, Bruxelles (B)
- 1994 0229** "Aspecten van de hedendaagse constructieve beweging", ICC, Antwerpen (B)
- 1994 0231** "Hommage au carré, für Vera Molnar zum 70", Marz Galerien, Mannheim (D)
- 1994 0232** "Analogies III", Maison de la Culture, Namur (B)
- 1994 0234** "Constructa", Art Piatno Gallery, St.-Idesbald (B)Ô
- 1994 0235** "Projekt 30x30", Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (D)
- 1994 0237** "L'Art au Coeur", Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (F)
- 1994 0240** **Galerie Plessis, Nantes (F)**
- 1994 0245** "Aspects de la mouvance construite en Europe", ItsoArtolst, La Hulpe (B)
- 1994 0249** "Petits Formats", Galerie Claude Dorval, Paris (F)
- 1995 0250** "Kleine Bilder, zeichnungen, Objekte, Plastiken", Gesellschaft für Kunst und Gestaltung - Gal. St Johann, Bonn (D)
- 1995 0252** "Arrêt sur image", Galerie Plessis, Nantes (F)
- 1995 0254** "Art Frankfurt", avec la Galerie Plessis, Frankfurt (D)
- 1995 0259** "@RT 95", Espace Le Tabellion, Bruxelles (B)
- 1995 0268** "Kleine Bilder, Zeichnungen, Objekte, Plastiken", Galerie Grawenig, Heidelberg (D)
- 1995 0270** "Marcel-Louis Baugniet & Mesures", Galerie Quadri, Bruxelles (B)
- 1996 0274** Galerie Cyan, Liège
- 1996 0275** "**Mars black paintings**", **Maison de la Culture, Namur (8)**
- 1996 0277** "**Intérieurs x extérieurs**", **Le Salon d'Art - Jean Marchetti, Bruxelles (8)**
- 1996 0281** "Estampes contemporaines", Château, Sainte-Suzanne (F)
- 1996 0285** "Association Spontanée", Bruxelles (B)
- 1996 0287** "Order-Fluctuations", Galerie Emile Verhaeren, Knokke (B)

DOSSIER II : expositions 19960288 à 20240531

- 1996 0288** "CroixoCrossoKreuzoChrüz", Ma.rz Galerien, Ladenburg & Mannheim (D)
- 1996 0289** "Vasarely", Galerie Ephémère, Montigny-le-Tilleul (B)
- 1996 0290** "Vasarely", Musée des Beaux-arts de Charleroi, Charleroi (B)
- 1996 0293** "Petits formats de fêtes", Galerie Aleph, Bruxelles (B)
- 1997 0294** "Zeichnen Konkret", Galerie Grewenig, Heidelberg (D)
- 1997 0297** Art Piatno Gallery, St.-Idesbald (B)
- 1997 0299** "Mappenwerke", Galerie St Johann, Saarbrücken (D)
- 1997 0300** **Galerie Quadri, Bruxelles (B)**
- 1997 0302** FIAC, Paris (F)
- 1997 0303** **Galerie Plessis, Nantes (F)**
- 1997 0304** "Kaléidoscope", GPOA, Château Malou, Bruxelles (B)
- 1998 0306** **Galerie Grewenig, Heidelberg (D)**
- 1998 0309** "gème Biennale Internat. de Petits Formats de Papier 98", Centre Culturel de Viroinval, Nismes (B)
- 1998 0310** "Artistes pour Amnesty International", Fondation pour l'art belge contemporain, Bruxelles (B)
- 1998 0311** "Un siècle de collage en Belgique", Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière (B)
- 1998 0312** "Au commencement... l'Europe", Galerie Claude Dorval, Paris (F)
- 1999 0316** "Libertés, libertés chères", Iselp et le Botanique, Bruxelles (B)
- 1999 0320** "Concret-construit", Palais des Congrès, Royan (F)
- 1999 0321** "Jean Dubois, La rigueur sensible", Musée des Beaux-Arts, Charleroi (B)
- 1999 0323** "Trait d'Union", forum-expo de Bonlieu, Annecy (F)
- 1999 0324** "30 Jahre Galerie St.Johann", 30x30x30, Galerie St.Johann, Saarbrücken (D)
- 1999 0325** "Un siècle de collage en Belgique", Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (F)
- 1999 0326** "Constructive art in Europe at the threshold of the third millennium", Gal. Emilia Suciu, Ettlingen (D)
- 2000 0329** **"XXe/ dernière 1 ", Galerie Ephémère, Montigny-le-Tilleul (B)**
- 2000 0330** "Le calme et le silence dans l'art", Orion Art Gallery, Ostende (B)
- 2001 0337** "Math 2000", Musée des Sciences et des Techniques de Parentville (B)
- 2001 0339** "Artistes pour Amnesty International", Fondation pour l'art belge contemporain, Bruxelles (B)
- 2001 0340** **"XXIe / première 1 ", Le Salon d'Art - Jean Marchetti, Bruxelles (B)**
- 2001 0341** "Petites approches de l'art contemporain", Foyer culturel, Florennes (B)
- 2001 0343** "Poesie der Farbe", Galerie St Johann, Saarbrücken (D)
- 2002 0345** "Il n'y a pas de mots sans images", Editions La Pierre d'Alun, Maison de la culture, Namur (B)
- 2002 0346** "Art Construit", Galerie Ephémère, Montigny-le-Tilleul (B)
- 2002 0351** **"Didital Konkret 8", "Ruhige Turbulenzen", Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn (D)**
- 2002 0352** **Tranquilles Turbulences", Galerie Arte.On, Knokke Zoute (B)**
- 2002 0353** **Galerie Emilia Suciu, Ettlingen (D)**
- 2002 0355** "25+25", Galerie St.Johann, Saarbrücken (D)
- 2002 0356** "Accrochage zum 20sten", Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn (D)
- 2003 0358** "De quoi je me mêle?", Reliures d'artiste, Bibliotheca Wittockiana, Bruxelles (B)
- 2003 0362** "Opération Mobil'art", Hotel des Ventes Mosan, Liège (B)
- 2003 0363** "Abstractions, Un siècle d'art abstrait en Wallonie et à Bruxelles", Le Botanique, Bruxelles (B)
- 2003 0365** "Forum Konkrete Kunst Erfurt", Peterskirche, Erfurt (D)
- 2003 0369** "Artistes pour Amnesty International", Bruxelles (B)
- 2003 0370** **"Envols stationnaires", Galerie Quadri, Bruxelles (B)**
- 2003 0372** "Multiple Grafik und Objekte", Galerie St Johann, Saarbrücken (D)
- 2004 0381** "Multiple Grafik und Objekte II", Galerie St Johann, Saarbrücken (D)
- 2005 0384** "Haltepunkte im Werden - Strukturen in Verwandlung", Erfurt (D)
- 2005 0385** "G. Decock, J.P. Maury, L. Peire", Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn (D)
- 2005 0388** "Pour le plaisir", Galerie Ephémère, Montigny-le-Tilleul (B)
- 2005 0391** "Accrochage de fin d'année", Alexia M. Galerie, Lille (F)
- 2006 0394** "Carré d'As", Galerie Quadri, Bruxelles (B)

2006 0399	"Mais de quoi se mêlent-ils?", Reliures d'artistes, Musée Matisse, Le Cateau-Cambresis (F)
2006 0401	"Artistes pour Amnesty", ISELP, Bruxelles (B)
2006 0402	"Ancrages mouvants", Le Salon d'Art - Jean Marchetti, Bruxelles (8)
2006 0404	"Les abstractions construites en Communauté française de 1980 à nos jours », Parlement de la Communauté française, Bruxelles (B)
2007 0409	"Les Editions de la Pierre d'Alun", Librairie Saint-Hubert, Bruxelles (B)
2007 0411	"Permanence de l'abstraction géométrique aux Réalités Nouvelles", Château de Tours, Tours (F)
2007 0413	Marine Gallery, Zeebrugge (8)
2007 0414	Galerie St. Johann, Saarbrücken (D)
2007 0415	"Frisch Gestrichen -Peinture Fraîche" Galerie St Johann, Saarbrücken (D)
2007 0416	"Checkpoint Ilgen #1", "Das Schöne der Farberfahrung", Berlin (D)
2007 0417	"Exposition de fin d'année", Marine Gallery, Zeebrugge (B)
2008 0420	"Abstraits Construits", Estampes de la collection du Centre de la gravure de La Louvière, Maison de la Culture, Namur (B)
2008 0421	"Expo thématique - Noir & Blanc", Station 6 Gallery, Genval (B)
2008 0424	"Artistes pour Amnesty", Bruxelles (B)
2008 0425	"Carrément tondo, ou presque... ", Galerie Quadri, Bruxelles (8)
2008 0429	"Petersburg", Galerie St Johann, Saarbrücken (D)
2008 0432	"Small is beautiful", Marine Gallery, Zeebrugge (B)
2009 0445	"Tendensen van vandaag - Tendances d'aujourd'hui", Marine Gallery, Zeebrugge (B)
2010 0447	"Cube & Square",Maison du Peuple, Saint-Gilles-lez Bruxelles (B)
2010 0448bis	"Cube & Square", Espace Athéna, Gembloux (B)
2010 0450	"Connected artists", avec Fré Ilgen, Marine Gallery, Zeebrugge (8)
2011 0454	"Stabilités indécises", Galerie Quadri, Bruxelles (8)
2012 0458	"Recherches et études pour un projet à Bordeaux", MG Gallery, Zeebrugge (8)
2012 0460	Exposition vente "pour Régis", Lasne, Gembloux (B)
2012 0461	"M. L. Baugniet et ses amis", Galerie Quadri, Bruxelles (B)
2013 0465	"Ondoyantes planitudes", Galerie Quadri, Bruxelles (8)
2013 0466	"Raccourci en détours", Galerie Détour, Jambes (8)
2013 0467	"40 ans de la galerie Détour", Galerie Détour, Jambes (B)
2014 0472	"Tinta China", Galerie Quadri, Bruxelles (B)
2014 0478	"Exposition de début d'année", MG Gallery, Zeebrugge (B)
2015 0480	"L'Abstraction géométrique belge", Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux (F)
2015 0481	"Concrete kunst / Art concret", avec Jean-François Dubreuil, MG art, Zeebrugge (8)
2016 0486	"Modus Operandi", Reliures d'artistes modernes et contemporains (5), Bibliotheca Wittockiana, Bruxelles (B)
2016 0487	"Collection particulière, Mathy/Gallot", Les Bains-Douches, Alençon (F)
2016 0488	"Première dernière", Galerie Quadri, Bruxelles (8)
2017 0494	"Quadri fête ses trente ans", Galerie Quadri, Bruxelles (B)
2017 0498	"Static Movement", Jean Pierre Maury & Dirk Verhaegen", FeliXart Museum,
2017 0499	"Radical", Galerie Quadri, Bruxelles (B)
2018 0506	"1 ^{re} Biennale internationale du Petit Format de Papier", Nismes (B)
2018 0510	"Jean-Pierre Maury/ coll. Mathy-Gallot", Musée des Beaux-Arts, Cholet (F)
2021 0519	"Jean-Pierre Maury/ Sigurd Rompza", Galerie Quadri, Bruxelles (8) "Travaux
2023 0529	du XXI^e siècle", ABC et Design, Verviers (8)
2024 0531	"MESURES", Galerie Quadri, Bruxelles (B)

JEAN-PIERRE MAURY
PUBLICATIONS REMISES AUX ARCHIVES DE L'ULB

1. **2025 Bio-bibliographie** de J.-P. Maury, actualisée à mai 2025.
2. **1976 "Maury"**, catalogue, exposition personnelle, illustrations schématiques des six programmations + des textes dont TXT 1969002, Galerie Plan, Knokke.
3. • **1976 "Maury"**, catalogue, exposition personnelle, illustration schématique du programme 0 + des textes dont TXT 1969002 en néerlandais, Galerie Tardy, Enschede (NL).
4. • **1981 "Jean-Pierre Maury, travaux depuis 1968"**, catalogue bilingue de l'exposition à la Belgisches Haus, nombreux textes théoriques inédits, "L'expression Informative, introduction à la méthode" (TXT 1971001), "Peinture simulée" (TXT 1976001), "Aide- Mémoire informel" (TXT 1978001) et texte sur l'intégration au Centre sportif du Blocry, Belgisches Haus, Köln (D) (nombreuses ill. n. et b. et coul.).
5. • **1984 Dossier Mots de passe - Jean-Pierre Maury**, tiré à part du dossier (20 pages) consacré à Jean-Pierre Maury avec de nombreuses collaborations, des entretiens, des illustrations etc., inséré dans le n°2 de la revue Mots de passe, éd. a.s.b.l. Mots de Passe, Bruxelles.
6. • **1987 Marcel Stal**, "L'Esprit et le Cœur", plaquette éditée par Le Salon d'Art à Bruxelles à l'occasion d'une exposition. 50 ex. sur vergé num. et signés par les auteurs + quelques ex. E.A. signés par les auteurs, (5 ill. dont la couverture).
7. • **1993 Fré Ilgen**, "Gelijkwaardige dynamische interaktie ais concept van het zijn" / "L'interaction dynamique équivalente vue en concept de l'être"/ Equivalent dynamic interaction as concept of being", + le texte de Jean-Pierre Maury "Premiers prolégomènes à une déclaration sur l'intégralisme" (TXT 1989001) éd. Galerie Emile Verhaeren, Knokke.
8. • **1994 "Aspecten van de hedendaagse constructieve beweging"**, version néerlandaise abrégée du catalogue de l'exposition "Aspects actuels de la mouvance construite internationale", inaugurée l'année précédente, pour sa présentation à l'ICC, Antwerpen.
9. • **1995 "Les motivations et les sujets de mes tableaux"**, trois textes réunis: "Les deux sources", "La simulation" et "Le versant du plaisir (1978-...)", auto édité, diffusion restreinte.
10. • **1996 Ben Durant**, "Intérieurs X extérieurs", plaquette éditée par Le Salon d'Art à Bruxelles à l'occasion d'une exposition. 50 ex. sur vergé num. et signés par les auteurs + quelques ex. E.A. signés par les auteurs, (5 ill. dont couverture).
11. • **2001 "Arborescences"**, seule suite poétique écrite par J.-P. Maury, illustrant le recueil "De Terres en Ciels" de Renée Demeester, © Quadri Gallery, Bruxelles.
12. • **2002 Léon Wuidar**, "XXIe/ le", plaquette éditée par Le Salon d'Art à Bruxelles à l'occasion d'une exposition. 50 ex. sur vergé num. et signés par les auteurs + quelques ex. E.A. signés aussi par les auteurs (5 ill. dont couverture).
13. • **2003 Jean-Pierre Maury**, "Conversation avec Ben Durant", Tandem, Gerpinnes. 40 ex. sur Conqueror avec une sérigraphie+ 4 ex. H.C. avec une sérigraphie+ 556 ex., (9 ill. de J.-P. Maury).
14. • **2005 Extrait du Bulletin 2008 de la Classe des Arts** de l'Académie Royale de Belgique, contenant le texte d'une conférence de Jean-Pierre Maury sur la revue "MESURES art international".
15. • **2006 Jacques Cels**, "Ancrages Mouvants'", plaquette éditée par Le Salon d'Art à Bruxelles à l'occasion d'une exposition. 50 ex. sur vergé num. et signés par les auteurs + quelques ex. E.A. signés par les auteurs, (5 ill. dont couverture).
16. • **2011 Extrait du Bulletin 2011 de la Classe des Arts**, la conférence prononcée devant la Classe des beaux-arts de l'Académie Royale de Belgique par Jean-Pierre Maury, intitulée "Walter Leblanc", éd. Académie Royale de Belgique, 5ème série, Tome XXII.
17. • **2014 "Géométrie plurielle"**, catalogue d'une exposition regroupant quatre peintres, pages 18-19 un texte de Jean-Pierre Maury, "Survol d'une pratique" (TXT 2013001) et des œuvres reproduites pages 18, 19, 20 et 21, éd. La Ville de Saint-Quentin, Galerie Saint-Jacques, Saint-Quentin (F).
18. • **2016 "Maury, 50 ans de peinture"**, avec des textes de Jean-Pierre Maury, René Mathy-Gallot, Laura Neve et Dominique Szymusiak, éd. Espace René Carcan, Bruxelles (nombreuses ill. dont couvertures).
19. • **2017 "Static movement - Jean-Pierre Maury et Dirk Verhaegen"**, catalogue d'exposition, textes d'Anthont Spiegeler et Laura Neve, éd. FeliXart Museum, Drogenbos (B).
20. • **2018 "Jean-Pierre Maury Collection Mathy-Gallot"**, catalogue, Musée d'Art et d'Histoire de Cholet, divers contributeurs et un texte de Jean-Pierre Maury "Intentions d'atelier (en quelques mots, survol d'une pratique de 1978 à 2016)" (TXT 2013001), éd. Agglomération du Choletais (nombreuses ill.).
21. • **2024 "Jean-Pierre Maury- Dynamic stabilities"**, catalogue d'exposition à la Maurice Verbaet Gallery, Knokke het Zoute (B), textes de Jean-Pierre Maury, Laura Neve, Anthony Spiegeler et Xavier Van den Broeck, éd. Maurice Verbaet / Estate Jean-Pierre: Maurice Verbaet Collection, Antwerp (8).