

ARCHIVES DE LIONEL- ÉDOUARD WIENER

13 PP

Inventaire

Août 2020

AVANT-PROPOS

Ce fonds est constitué de deux versements dont les informations sont pour l'instant non connues. Un premier versement aux Archives de l'ULB constitué principalement de coupures de presses et le second versé à la Réserve précieuse reprenant des tapuscrits, coupures de presse ...

DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

I. IDENTIFICATION

Référence :BE AULB AL 013PP

Nom : Archives de Lionel Wiener

Dates : ?

Niveau de description : Fonds

Importance matérielle : ?

II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

A. PRODUCTEUR D'ARCHIVES

1. NOM

Lionel-Édouard Wiener (pseudonyme littéraire Lionel Renieu)

2. HISTORIQUE

Lionel-Édouard Wiener, Bruxelles 13 avril 1879 - Bordeaux 5 septembre 1940. Ingénieur, professeur à l'ULB, écrivain, musicien, collectionneur.

Lionel Wiener naît dans une famille réputée dans divers domaines. Les arts, il est le petit-fils du graveur Jacques Wiener. Les finances, fils d'Édouard Wiener vice-président du Crédit général liégeois et administrateur de la Banque de Bruxelles. La politique par son oncle Sam Wiener sénateur de l'état indépendant du Congo et finalement la littérature via son cousin Franz Wiener pseudonyme de Francis de Croisset.

Ces nombreuses influences contribuent à l'épanouissement artistique de Lionel Wiener. Sous le pseudo Lionel Renieu, il publie une "Histoire des théâtres de Bruxelles" et prépare une "Histoire des théâtres de Paris" et une "Histoire des théâtres de Londres" qu'il n'a pas pu éditer. Autre aspect de sa personnalité, Lionel Wiener est collectionneur : papillons, cartes postales, tickets de chemin de fer. Il quitte la Belgique à l'annonce de la seconde guerre mondiale pour Bordeaux.

3. COMPÉTENCES, ACTIVITÉS ET ORGANISATIONS

- 1904 : titre d'officier d'artillerie octroyé par l'École militaire et l'École d'Application à Bruxelles
- 1906 - 1910 : secrétaire général des Mines de Seindur

- 1910 - 1912 : secrétaire technique des voies de chemins de fer du Rio Grande et chef de service de la Traction Compagnie auxiliaire des chemins de fer
- 1912 - 1915 : directeur de la société balkanique d'Entreprises générales à Sofia
- 1915 - 1918 : Ingénieur conseil des chemins de fer belges, directeur de la Société belges, directeur de la Société belge des chemins de fer en Chine, président du Conseil économique de Belgique à La Haye
- 1919 : directeur de la Compagnie générale des chemins de fer
- 1926 : administrateur de la même compagnie
- 1927 - 1940 : professeur à l'ULB

B. ARCHIVES

1. HISTORIQUE

III. CONTENU ET STRUCTURE

A. CONTENU

Le contenu de ce fonds d'archives concerne les activités professionnelles (mais aucun documents concernant l'ULB), artistiques et d'intérêts personnels de Lionel Wiener.

La structure a été choisie en fonction de ces centres d'intérêts. La partie la plus importante du fonds concerne son activité littéraire.

B. MODE DE CLASSEMENT

IV. CONSULTATION ET UTILISATION

A. CONDITIONS D'ACCÈS

Le fonds est en accès libre.

B. LANGUES ET ÉCRITURE DES DOCUMENTS

Les documents sont en français.

V. SOURCES COMPLÉMENTAIRES

A. EXISTENCE ET LIEU DE CONSERVATION DES ORIGINAUX

B. DOCUMENTS APPARENTÉS

Archives de Sam Wiener - Francis de Croisset ...

VI. CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

Les archives de Lionel-Edouard Wiener sont en cours de traitement en 2020

INVENTAIRE

Famille

1. Notices sur Jacques Wiener 1815-1899, Bruxelles : Veuve Monnon, 1900 (photocopies)
Article The Brothers Wiener : medallists, 1891 (photocopies)
Notice sur Sam Wiener 1851-1914 (photocopies)
Notice sur la vie de Lionel Wiener et les emplois de Lionel Wiener
Coupure de presse
Documents relatifs à la vente d'un tableau d'Isidore Verheyden appartenant à la Vve Wiener-Vranckx (épouse Lionel Wiener)
Lettres adressées à Madame Wiener à l'occasion du décès de son mari

Chemins de fer

2. Articles concernant les Chemins de fer belges publiés dans Le Rail bulletin mensuel de la Société Nationale des Chemins de fer belges 1939 et du Soir 1964

Collectionneur

3. Documents (articles, coupures de presse, catalogues ...) concernant des collections (billets de transports, vignettes, timbres ...)

Musicien

4. *Princesse des Pyramides* opéra-bouffe en trois actes, créé Au Théâtre de l'Ahlambra de Bruxelles le 12 mai 1934 : tapuscrit en anglais (personnages, mise en scène, partition ..., analyse détaillée de la partition, résumé de l'histoire) opinions de presse

Articles et coupures de presse sur la création de l'opérette *Prince Chéri*

Ecrivain

5. Tapuscrit *Histoire des théâtre de Paris* (L'Abreuvoir - La Lune Rousse)

6. Tapuscrit *Histoire des théâtre de Paris* (Théâtre de l'Ambigu comique - Théâtre de l'Hôpital de la Trinité)
7. Tapuscrit *Histoire des théâtre de Paris* (Théâtre de la Cité - Théâtre de la fidélité)
8. Tapuscrit *Histoire des théâtre de Paris* (Théâtre Réjane - Théâtre Ventadour)
9. Tapuscrit *Histoire des théâtres de Paris* (Théâtre de l'Hôtel d'Argent - Théâtre de l'Hôtel Guenegaud)
10. Tapuscrit *Histoire des théâtres de Paris* (Théâtre Olympique - Théâtre du Prince Eugène)
11. Tapuscrit *Histoire des théâtres de Paris* (Le Mirliton - Théâtre des Nouveaux Troubadours)
12. Documents concernant l'histoire des théâtre de Paris (coupures de presse, photographies)
Convention entre la Société anonyme des spectacles de l'Alhambra et la Société Spectaco de Bruxelles d'une part et le directeur du théâtre rue du Temple à Strasbourg Monsieur Albert Pfrimmer
Décret en date du 8 juin 1806 concernant les Théâtres, décret en date du 29 juillet sur les théâtres
Tableau des divers théâtres de la France
Tableaux de recettes par théâtres
Notices biographiques de tous les théâtres de Paris
13. Photographies et plans de théâtres
Photographies de spectacles de théâtre
Coupures de presse
14. Coupures de presse
Article "Les programmes de théâtre"
Correspondance adressée à Lionel Wiener en rapport avec les programmes de théâtre
Programme du Théâtre Royal des Galeries Saint Hubert
15. Dossier sur les programmes (reproductions):
Journaux programmes
Typographie
Galas officiels
Danses et danseuses
Costumes
Décors
Thématiques (mode, chemins de fer, nus, opérettes, ...)
Article de Henri Liebrecht "Le programme parlé et l'affiche-programme"

16. Tapuscrit *Biographie des théâtres de Paris* n°1
17. Tapuscrit *Biographie des théâtres de Paris* n°2
18. Tapuscrit *Biographie des théâtres de Paris* n°3
19. Immeubles de théâtre : Liste alphabétique par nom de rue des immeubles parisiens contenant ou ayant contenu des spectacles permanents
20. Immeubles de théâtre : Liste alphabétique par nom de rue des immeubles parisiens contenant ou ayant contenu des spectacles permanents
21. Cahier : Théâtres de Paris 1920
22. Cahier : Programmes de théâtres Paris
23. Tapuscrit et notes manuscrites sur les Théâtres de Londres (A - C)
24. Tapuscrit et notes manuscrites sur les Théâtres de Londres (D - N)
25. Tapuscrit et notes manuscrites sur les Théâtres de Londres (O - Z)
26. Concernant les théâtres de Londres :
 - Cartes d'abonnement
 - Coupures de presse
 - Photographies
27. Gravures représentants des théâtres londoniens
28. Tapuscrit *Biography of London Theaters*
29. Ambassador programme pour Quo Vadis drame lyrique en 5 actes et 6 tableaux, livret d'Henri Cain, musique de Jean Nouguès 1928
Histoire du théâtre "Ambassador"
30. Théâtre royal des Galeries Saint Hubert, historique des Galeries, 1927
31. Trocadero (Bruxelles), théâtre du Casino - Programme pour Chu-Chin-Chow par arrangement spécial avec Miss Deste
32. Théâtres belges et étrangers : 1 volume contenant des coupures de presse, photos, articles
33. un volume de photos représentant des scènes de théâtre
34. Tapuscrits de critiques de pièces de théâtre publiés dans "La Chronique" par L. Renieu en 1912
35. *The Disappearing Monster* by L.E. Wiener, illustrated by R.T Cooper publié dans *The detective magazine*

