



UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

BE AULB PP 298

## Archives de Dierkens, Alain

**Archives, patrimoine et réserve précieuse de l'Université libre de Bruxelles**

Avenue Franklin Roosevelt 50 (CP170)  
1050 Bruxelles  
Téléphone: +32 (0)2 650 2522, +32 (0)2 650 4675  
[E-mail: archives@ulb.be](mailto:archives@ulb.be)



# TABLE DES MATIÈRES

|                                                                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS .....                                                                                                | 4  |
| I. IDENTIFICATION .....                                                                                                            | 4  |
| II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES .....                                                                                   | 4  |
| IV. CONSULTATION ET UTILISATION .....                                                                                              | 4  |
| INVENTAIRE .....                                                                                                                   | 5  |
| I. Gestion culturelle (1989 - 2004) .....                                                                                          | 5  |
| A. Les expositions organisées avec le Centre Pierre-Joseph Redouté (1989-2000) .....                                               | 5  |
| 1. Exposition « Saint Hubert au pays de Liège » (1989 - 2001) .....                                                                | 5  |
| 2. Exposition « Louise-Marie, élève de Redouté, et Léopold Ier en Ardenne » (1990 - 1992) .....                                    | 6  |
| 3. Exposition « Le culte de saint Hubert en Namurois » (1992) .....                                                                | 6  |
| 4. Exposition « Henri-Joseph Redouté et l'Expédition de Bonaparte en Égypte » (1992 - 1993) .....                                  | 7  |
| 5. Exposition « La sidérurgie en Terre de Saint-Hubert de Jehan Riffar à Nestor Martin » (1993 - 1994) .....                       | 8  |
| 6. Expositions « Le culte de saint Hubert en Rhénanie » (1994 - 1995) .....                                                        | 8  |
| 7. Exposition « Pierre-Joseph Redouté, 1759-1840, la famille, l'œuvre » (1996) .....                                               | 9  |
| 8. Exposition « L'ancienne église abbatiale de Saint-Hubert » (1996 - 1999) .....                                                  | 10 |
| 9. Exposition « Les œuvres de Pierre-Joseph et Henri-Joseph Redouté » dans le cadre du Salon international de la Rose (1998) ..... | 11 |
| 10. Exposition « Pierre-Joseph Redouté (1759-1840) à la table des Princes. Fleurs et porcelaines au XIXe siècle » (1999) .....     | 11 |
| 11. Exposition « Pierre-Joseph Redouté (1759-1840). Peintre botaniste » (1999 - 2000) .....                                        | 12 |
| 12. Exposition « Chapelles, croix et potales dédiées à saint Hubert en province de Luxembourg » (2000) .....                       | 12 |
| B. Les expositions organisées avec le Centre Pierre-Joseph Redouté (après 2000) (2002 - 2004) .....                                | 12 |
| C. Projets divers de « Gestion culturelle » (1991 - 1999) .....                                                                    | 13 |
| 1. Année académique 1991-1992 .....                                                                                                | 13 |
| 2. Année académique 1992-1993 .....                                                                                                | 13 |
| 3. Année académique 1993-1994 .....                                                                                                | 13 |
| 4. Année académique 1994-1995 .....                                                                                                | 14 |
| 5. Année académique 1995-1996 .....                                                                                                | 14 |
| 6. Année académique 1996-1997 .....                                                                                                | 15 |
| 7. Année académique 1997-1998 .....                                                                                                | 15 |
| 8. Année académique 1998-1999 .....                                                                                                | 15 |

|                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| D. Propositions de collaboration et autres projets (1992 - 2002) .....                                                       | 15 |
| E. Le module Gestion culturelle à l'Université libre de Bruxelles (1988 - 2002) .....                                        | 16 |
| 1. Généralité (1988 - 2002) .....                                                                                            | 16 |
| 2. Documents relatifs aux différents postes (1991 - 2002) .....                                                              | 18 |
| 3. Administration financière (1989 – 1999) .....                                                                             | 19 |
| 4. Documents relatifs aux étudiants (notes, délibérations, demande d'admission, stages dirigés, etc.)<br>(1989 - 2000) ..... | 20 |
| 5. Brochure « la Gestion culturelle a 10 ans ! » (1999) .....                                                                | 22 |
| F. Documents non-relatifs aux activités de Gestion culturelle (1989 - 2000) .....                                            | 22 |
| II. ULB (1983 - 2009) .....                                                                                                  | 25 |

## DESCRIPTION GÉNÉRALE DU FONDS

### I. IDENTIFICATION

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>Référence :</b>             | BE AULB PP 298              |
| <b>Titre:</b>                  | Archives de Dierkens, Alain |
| <b>Producteur(s) :</b>         | Dierkens, Alain             |
| <b>Niveau de description :</b> | Fonds                       |

### II. HISTOIRE DU PRODUCTEUR ET DES ARCHIVES

#### PRODUCTEUR D'ARCHIVES

Licence en Histoire (ULB, 1975) ; Licence en Histoire de l'art et archéologie (ULB, 1977) ; Docteur en histoire (ULB, 1983)  
Président du Cercle d'histoire (1974-1975)

### IV. CONSULTATION ET UTILISATION

#### CONDITIONS D'ACCÈS

Le fonds est généralement consultable dans les conditions fixées par le règlement des archives et des bibliothèques de l'ULB ; le Service des Archives se réserve toutefois la possibilité d'en restreindre la mise à disposition.

## INVENTAIRE

### I. Gestion culturelle

1989 - 2004

144 numéros, 7 boîtes d'archivage

Sous-fonds

#### A. Les expositions organisées avec le Centre Pierre-Joseph Redouté (1989-2000)

1989 - 2000

Série

##### 1. Exposition « Saint Hubert au pays de Liège »

1989 - 2001

Sous-série

1. Dossier relatif à l'exposition « Saint Hubert au pays de Liège » présentée au Centre Pierre- Joseph Redouté à Saint-Hubert

1989-1990

1 liasse

2. Invitation au vernissage de l'exposition au Centre Pierre-Joseph Redouté à Saint-Hubert

1990

1 pièce

3. Affiche de l'exposition

1990

1 pièce

5. Invitation au vernissage de l'exposition au Musée de la Vie Wallonne et brochure relative à l'itinéraire lors de l'exposition

1991

2 pièces

6. Affiche de l'exposition au Musée de la Vie Wallonne

1991

1 pièce

7. Dossier relatif au catalogue « Le culte de saint Hubert au pays de Liège » publié à l'occasion des expositions

1990

1 liasse

*Tome 1 de la collection « Saint Hubert en Ardenne. Art, Histoire, Folklore »*

8. Notices rassemblées par les étudiants concernant les objets représentant saint Hubert

1991

1 liasse

## **2. Exposition « Louise-Marie, élève de Redouté, et Léopold Ier en Ardenne »**

1990 - 1992

Sous-série

9. Dossier relatif à l'exposition « Louise-Marie, élève de Redouté, et Léopold Ier en Ardenne » présentée au Centre Pierre-Joseph Redouté à Saint-Hubert

1990-1991

1 liasse

10. Invitation au vernissage de l'exposition et cartels des œuvres exposées

1991

2 pièces

11. Affiche de l'exposition

1991

1 pièce

12. Dossier relatif au catalogue « Louise-Marie, élève de Redouté, et Léopold Ier en Ardenne » publié à l'occasion de l'exposition

1991

1 liasse

*Tome 2 de la collection « Saint Hubert en Ardenne. Art, Histoire, Folklore ».*

13. Collaboration au volume d'Hommage à Léon Hannecart

1990-1992

1 liasse

## **3. Exposition « Le culte de saint Hubert en Namurois »**

1992

## Sous-série

14. Dossier relatif à l'exposition « Le culte de saint Hubert en Namurois » présentées au Centre Pierre-Joseph Redouté à Saint-Hubert et au Musée des Arts anciens du Namurois à Namur

1992 1 liasse

15. Invitations au vernissage des expositions, une à Saint-Hubert, l'autre à Namur

1992 2 pièces

16. Affiche de l'exposition au musée des Arts anciens du Namurois

1992 1 pièce

17. Dossier relatif au catalogue « Le culte de saint Hubert en Namurois » publié à l'occasion de l'exposition

1992 1 liasse

*Tome 3 de la collection « Saint Hubert en Ardenne. Art, Histoire, Folklore »*

18. Epreuves envoyées par les auteurs du catalogue

1992 1 liasse

#### 4. Exposition « Henri-Joseph Redouté et l'Expédition de Bonaparte en Égypte »

1992 - 1993

## Sous-série

19. Dossier relatif à l'exposition « Henri-Joseph Redouté et l'Expédition de Bonaparte en Égypte »

1992-1993 1 chemise

20. Invitation au vernissage de l'exposition

1993 1 pièce

21. Affiche de l'exposition

1993 1 pièce

22. Dossier relatif au catalogue « Henri-Joseph Redouté et l'Expédition de Bonaparte en Égypte »  
publié à l'occasion de l'exposition

1993

1 liasse

*Tome 4 de la collection « Saint Hubert en Ardenne. Art, Histoire, Folklore »*

23. Index des œuvres de Henri-Joseph Redouté

1993

1 liasse

#### 5. Exposition « La sidérurgie en Terre de Saint-Hubert de Jehan Rifflar à Nestor Martin »

1993 - 1994

Sous-série

24. Dossier relatif à l'exposition « La sidérurgie en Terre de Saint-Hubert de Jehan Rifflar à Nestor  
Martin »

1993-1994

1 liasse

25. Invitation au vernissage de l'exposition

1994

1 pièce

26. Affiche de l'exposition

1994

1 pièce

27. Dossier relatif au catalogue « La sidérurgie en Terre de Saint-Hubert de Jehan Rifflar à Nestor  
Martin » publié à l'occasion de l'exposition

1994

1 liasse

*Tome 5 de la collection « Saint Hubert en Ardenne. Art, Histoire, Folklore »*

28. Brouillon annoté du catalogue

1994

1 pièce

#### 6. Expositions « Le culte de saint Hubert en Rhénanie »

1994 - 1995

## Sous-série

29. Dossier relatif à l'exposition « Die Verehrung des heiligen Hubertus im Rheinland » (« Le culte de saint Hubert en Rhénanie ») présentée au Niederrheinisches Museum für Volkskunde und Kulturgeschichte de Kevelaer

1994-1995

1 liasse

30. Dossier relatif à l'exposition « Die Verehrung des heiligen Hubertus im Rheinland » (« Le culte de saint Hubert en Rhénanie ») présentée à Eupen

1995

1 liasse

31. Dossier relatif à l'exposition « Le culte de saint Hubert en Rhénanie »

1994-1995

1 liasse

*Tome 6 de la collection « Saint Hubert en Ardenne. Art, Histoire, Folklore »*

32. Invitation au vernissage de l'exposition au Centre Pierre-Joseph Redouté à Saint-Hubert

1995

1 pièce

34. Affiche de l'exposition « Le culte de saint Hubert en Rhénanie » présentée au Centre Pierre-Joseph Redouté

1995

1 pièce

## 7. Exposition « Pierre-Joseph Redouté, 1759-1840, la famille, l'œuvre »

1996

## Sous-série

35. Dossier relatif à l'exposition « Pierre-Joseph Redouté, 1759-1840, la famille, l'œuvre » présentée du 30 juin au 8 septembre 1996 au Centre Pierre-Joseph Redouté

1996

1 chemise

36. Affiche de communication liée à l'exposition

1996

1 pièceFormat A4

*Format A4*

37. Affiche de communication liée à l'exposition

1996

1 pièceFormat A2

*Format A2*

38. Dossier relatif au catalogue « Pierre-Joseph Redouté, 1759-1840, la famille, l'œuvre » publié à l'occasion de l'exposition

1996

1 liasse

*Tome 7 de la collection « Saint Hubert en Ardenne. Art, Histoire, Folklore »*

#### 8. Exposition « L'ancienne église abbatiale de Saint-Hubert »

1996 - 1999

Sous-série

39. Dossier relatif à l'exposition « L'ancienne église abbatiale de Saint-Hubert » présentée du 6 juillet au 28 septembre 1997 à la basilique de Saint-Hubert

1996-1997

1 liasse

40. Invitation au vernissage de l'exposition

5 juillet 1997

1 pièce

41. Affiche de l'exposition à la Basilique de Saint-Hubert et au Centre Pierre-Joseph Redouté

1997

1 pièce

42. Dossier relatif au volume paru suite à l'exposition

1997-1999

1 liasse

*Le volume qui paraît suite à l'exposition diffère des catalogues précédents. En effet, l'ouvrage paraît dans le septième volume de la série « Monuments et Sites » de la collection « Études et Documents de la Division du Patrimoine ». Ce volume fait office du huitième tome des catalogues.*

43. Epreuves des articles envoyées par les auteurs

1997

1 liasse

**9. Exposition « Les œuvres de Pierre-Joseph et Henri-Joseph Redouté » dans le cadre du Salon international de la Rose**

1998

Sous-série

44. Dossier relatif à l'exposition « Les œuvres de Pierre-Joseph et Henri-Joseph Redouté »

1998

1 chemise

45. Brochure relative à l'exposition

1998

1 pièce

46. Dossier relatif au Salon international de la Rose

Juillet 1998

1 liasse

**10. Exposition « Pierre-Joseph Redouté (1759-1840) à la table des Princes. Fleurs et porcelaines au XIXe siècle »**

1999

Sous-série

47. Dossier relatif à l'exposition « Pierre-Joseph Redouté (1759-1840) à la table des Princes. Fleurs et porcelaines au XIXe siècle »

1999

2 pièces

48. Dépliant invitant au vernissage de l'exposition et maquette de la couverture du catalogue et de l'affiche

1999

2 pièces

49. Dossier relatif au catalogue « Pierre-Joseph Redouté (1759-1840) à la table des Princes. Fleurs et porcelaines au XIXe siècle »

1999

1 liasse

*Tome 9*

**11. Exposition « Pierre-Joseph Redouté (1759-1840). Peintre botaniste »**

1999 - 2000

Sous-série

50. Dossier relatif à l'exposition « Pierre-Joseph Redouté (1759-1840). Peintre botaniste » présentée au Musée de Groesbeeck-de Croix à Namur

1999-2000

1 chemise

51. Invitation au vernissage de l'exposition, affiche relatif à l'exposition et prospectus

2000

1 chemise

**12. Exposition « Chapelles, croix et potales dédiées à saint Hubert en province de Luxembourg »**

2000

Sous-série

52. Dossier relatif à l'exposition « Chapelles, croix et potales dédiées à saint Hubert en province de Luxembourg » présentée au Centre Pierre-Joseph Redouté

2000

1 chemise

**B. Les expositions organisées avec le Centre Pierre-Joseph Redouté (après 2000)**

2002 - 2004

Série

53. Brouillon d'une lettre intitulé « Proposition de partenariat avec l'a.s.b.l Pierre-Joseph Redouté, Saint-Hubert » et communiqué de presse relatif à l'exposition sur l'email présentée au Palais abbatial de Saint-Hubert

2002

2 pièces

54. Invitation au vernissage de l'exposition « Pierre-Joseph Redouté (1759-1840). L'illustration botanique au quotidien » à l'Hôtel de Ville à Saint-Hubert

2002

1 pièce

55. Document relatif à l'exposition « Pierre-Joseph Redouté à la cour des Grandes » présentée au Centre Pierre-Joseph Redouté

2004

1 pièce

## C. Projets divers de « Gestion culturelle »

1991 - 1999

Série

### 1. Année académique 1991-1992

Sous-série

56. Catalogue « 25.11.1941, l'Université Libre de Bruxelles ferme ses portes » publié suite à l'exposition organisée par les Archives de l'ULB et présentée dans le Grand Hall de l'ULB

1991

1 pièce

57. Affiche de l'exposition « 25.11.1941, l'Université Libre de Bruxelles ferme ses portes »

1991

1 pièce

### 2. Année académique 1992-1993

Sous-série

58. Dossier relatif à l'exposition « Trois Schaerbeekois, trois architectes Art Nouveau : Henri Jacobs, Frans Hemelsoet et Gustave Strauven » organisée par le Centre des Ressources Humaines de Schaerbeek et la Gestion culturelle

1993

1 liasse

59. Dossier relatif à la réalisation d'une brochure sur la Ville de Saint-Hubert

1992-1993

1 liasse

### 3. Année académique 1993-1994

Sous-série

60. Dossier relatif à l'exposition « L'église Saint-Clément de Watermael-Boitsfort, 1000 ans d'histoire ? » présentée dans la salle paroissiale et dans l'église de la Communauté Saint-Clément

1993-1994

1 liasse

61. Affiche de l'exposition présentée « L'église Saint-Clément de Watermael-Boitsfort, 1000 ans d'histoire ? » présentée du 9 avril au 1er mai 1994

1994

1 pièce

62. Dossier relatif à l'exposition « La peinture thébaine : un monde de signes à préserver » présentée à l'Académie des Beaux-Arts de la Ville de Bruxelles

1993-1994

1 liasse

63. Affiche du colloque international « Voyages et voyageurs à Byzance et en Occident du VI<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle » organisé du 5 au 7 mai 1994 par la section d'Histoire de l'ULB et le département d'Histoire de l'Université de Liège

1994

1 pièce

#### 4. Année académique 1994-1995

Sous-série

64. Dossier relatif à l'exposition « L'Institut de Sociologie Solvay. Histoire. Architecture. Restauration » présentée à l'Institut Solvay au Parc Léopold

1993-1995

1 liasse

#### 5. Année académique 1995-1996

Sous-série

65. Dossier relatif aux recherches réalisées de 1995 à 1997 dans le but d'un catalogue sur l'Histoire des Poêleries couvinoises

1994-1996

1 liasse

66. Affiche de l'exposition « Le temps des Croisades. Histoire et culture » organisée par l'asbl Septennales de Huy du 15 juin au 29 septembre 1996

1996

1 pièce

67. Affiche du colloque « Femmes et pouvoir des femmes à Byzance et en Occident (VIe – XIe siècles) » organisé du 28 au 30 mars 1996 par la section d'Histoire de l'ULB en collaboration avec l'Université Charles-de-Gaulle / Lille III

1996

1 pièce

#### **6. Année académique 1996-1997**

Sous-série

68. Dossier relatif au projet « Les transports à Bruxelles : regards sur le futur »

1996–1997

1 pièce

#### **7. Année académique 1997-1998**

Sous-série

69. Dossier relatif à la participation à divers projets d'expositions organisés par le Service de la Culture de la Commune d'Evere

1997

1 chemise

#### **8. Année académique 1998-1999**

Sous-série

70. Affiche du colloque « Commerce et économie le long des voies d'eau, à l'époque mérovingienne » organisé à Namur du 8 au 10 octobre 1999

1999

1 pièce

### **D. Propositions de collaboration et autres projets**

1992 - 2002

Série

71. Proposition de projet de Jean-Pol Weber adressée aux membres du conseil d'Administration du Centre Redouté  
26 août 1992 1 pièce
72. Proposition de collaboration d'Agnès Meur  
1993 2 pièces
73. Dossier relatif au projet d'un Musée d'Histoire de la Médecine  
1993 1 chemise
74. Dossier relatif au projet intitulé « Bruxelles/Brussel 2000 : un projet culturel pour la ville »  
1996 1 chemise
75. Document relatif au colloque Médecine et Religions  
27 novembre 2000 1 pièce
76. Dossier relatif à la journée d'études intitulée « Art & Industrie au temps de l'Art Nouveau » organisée par l'ULB  
Mai 2001 1 chemise
77. Correspondance relative au projet d'un musée dédié à la collection d'objets de la vie quotidienne à Bruxelles  
Avril 2002 1 chemise

## **E. Le module Gestion culturelle à l'Université libre de Bruxelles**

1988 - 2002

Série

### **1. Généralité**

1988 - 2002

Sous-série

78. Documents relatifs à la création du module « Gestion culturelle »  
1988 1 chemise
79. Commission d'aménagement des enseignements de Gestion culturelle  
Novembre – décembre 1992 1 chemise
80. Extrait du PV du Conseil d'Administration de l'ULB  
22 février 1993 1 pièce
81. Conséquence du décret de la Communauté française sur le statut de la Gestion culturelle  
[1995] 1 pièce  
*Suite au décret de la Communauté française, la Gestion culturelle passe du statut de certificat à celui de DEC 2 (Diplôme d'études complémentaires de 2e cycle)*
82. Documents relatifs aux conditions d'accès au DEC 2 en Gestion culturelle  
Janvier 1995 – février 1996 1 chemise  
*Suite au décret de la Communauté française, les conditions d'accès sont revues. On peut retrouver un tableau relatif au DEC 2 en Gestion culturelle revu et corrigé par la Cellule Enseignement (janvier 1995), deux documents reprenant les conditions d'accès (novembre 1995 et février 1996).*
83. Conséquence du décret de la Communauté française sur le statut de la Gestion culturelle  
[1996] 1 pièce
84. Conditions d'accès au DEC 2 en Gestion culturelle selon le type d'études  
1997 1 chemise
85. Procès-verbaux sur l'avenir de la Gestion culturelle  
Mai 1998 2 pièces
86. Correspondance relative au module Gestion culturelle  
[1998 – 2000] 1 chemise

87. Souhait d'Alain Dierkens pour que le DEC 2 en Gestion culturelle soit assimilé à une section  
19 février 1998 1 pièce
88. Procès-verbal du conseil facultaire  
4 novembre 1999 1 pièce
89. Dossier relatif à la création d'une licence spéciale en gestion culturelle à la Haute École Francisco Ferrer  
1998–1999 1 chemise
90. Réflexions sur la restructuration du DES en Gestion culturelle  
[circa 2000-2001] 1 chemise
91. Dossier relatif à l'administration de l'année 2002  
2002 1 chemise
92. Programmes et conditions d'accès en Gestion culturelle  
s.d. 1 chemise

## 2. Documents relatifs aux différents postes

1991 - 2002

Sous-série

93. Dossier relatif à la candidature de Jean-Claude Ettinger  
1992 – 2000 1 chemise  
*Ce dossier contient les rapports de la commission scientifique, dont Alain Dierkens fait partie, chargée de donner un avis sur la candidature de Jean-Claude Ettinger, ces rapports datent de 1993, 1997 et 1999.*
94. Dossier relatif au poste d'assistant-chargé d'exercices et au poste d'assistant – Nathalie Nyst  
1991 – 1993 1 chemise

95. Réunions de la commission scientifique chargée d'examiner les candidatures pour plusieurs cours de la Gestion culturelle  
Mars – mai 1993 1 chemise
96. Dossier relatif au poste d'assistant-chargé d'exercices pour le cours « Éléments de comptabilité » – Claude Denis  
1993 1 chemise
97. Dossier relatif au poste de chargé de l'administration – Louisette Lesoil  
1993 – 1998 1 chemise
98. Dossier relatif au poste d'assistant chargé d'exercices pour le cours « Éléments de comptabilité » – Benjamin Gigot  
1998 1 chemise
99. Commission d'aménagement du cours de muséologie  
Mars – Avril 1997 2 pièces
100. Documents relatifs à la création d'enseignements dans le domaine du marketing et de la communication  
1998 1 pièce
101. Candidature au poste de coordinateur de la licence spéciale en Management culturel et artistique  
24 juin 2002 1 pièce

### 3. Administration financière

1989 – 1999

Sous-série

102. Dossier relatif à l'accord financier entre le Crédit Communal de Belgique et la Gestion culturelle  
1990 – 1993 1 chemise

103. Budget octroyé par le Bureau de la Faculté de Philosophie et Lettres à la Gestion culturelle

1989 – 1999

1 chemise

104. Dossier relatif aux factures

1991 – 1994

1 chemise

105. Déclarations de frais

1990 – 1994

1 liasse

106. Extraits de compte

1990 – 1993

1 chemise

#### 4. Documents relatifs aux étudiants (notes, délibérations, demande d'admission, stages dirigés, etc.)

1989 - 2000

Sous-série

107. Année académique 1989-1990

1989-1990

5 pièces

*Communication concernant le stage dirigé, note manuscrite d'Alain Dierkens et exemplaire de formulaire à option.*

108. Année académique 1990-1991

1990-1991

1 chemise

*Documents relatifs aux stages dirigés, correspondance sortante (notamment des lettres de recommandation), relevé de notes, communication concernant les délibérations.*

109. Année académique 1991-1992

1991-1992

1 chemise

*Correspondance entrante (concernant les stages dirigés), relevés de notes, fiches des stages dirigés.*

110. Année académique 1992-1993

1992-1993

2 pièces

*Relevés de notes.*

## 111. Année académique 1993-1994

1993-1994

1 chemise

*Liste des étudiants inscrits au stage dirigé, relevés de notes, correspondance entrante.*

## 112. Année académique 1994-1995

1994-1995

1 chemise

*Liste des stages dirigés, liste des étudiants, relevés de notes.*

## 113. Année académique 1995-1996

1995-1996

1 chemise

*Listes des étudiants, listes des stages dirigés, relevés des notes, correspondance entrante.*

## 114. Année académique 1996-1997

1996-1997

1 chemise

*Liste des stages dirigés, relevés de notes, correspondance entrante et sortante.*

## 115. Année académique 1997-1998

1997-1998

1 chemise

*Liste des étudiants, liste des stages dirigés, relevés de notes, délibérations, liste des proclamations, correspondance entrante et sortante.*

## 116. Année académique 1998-1999

1998-1999

1 liasse

*Liste des étudiants, liste des stages dirigés, relevés des notes, correspondance entrante et sortante, demandes d'admission.*

## 117. Année académique 1999-2000

1999-2000

1 liasse

*Relevés des notes, liste des proclamations, délibérations, correspondance entrante et sortante, demandes d'admission, et document relatif au projet d'une base de données unifiée du patrimoine artistique et scientifique mobilier et immobilier de l'ULB.*

**5. Brochure « la Gestion culturelle a 10 ans ! »**

1999

Sous-série

118. Dossier relatif à l'élaboration de la brochure

1999

1 chemise

119. Invitation à la réception organisée le 21 octobre 1999 en l'honneur du dixième anniversaire de Gestion culturelle

1999

1 pièce

120. La brochure publiée à l'occasion du dixième anniversaire de Gestion culturelle

Octobre 1999

1 pièce

**F. Documents non-relatifs aux activités de Gestion culturelle**

1989 - 2000

Série

121. Affiche de l'exposition « Pierre-Joseph Redouté, le peintre des fleurs. Œuvres et souvenirs familiaux »

1989

1 pièce

122. Carte postale de Moscou de la part d'une étudiante de Gestion culturelle (diplômée lors de l'année académique 1991-1992)

[1992]

1 pièce

123. Affiche concernant l'exposition et le catalogue « À l'épreuve de la Révolution. L'Église en Luxembourg de 1795 à 1802 »

1996

1 pièce

124. Affiche de l'exposition « À l'épreuve de la Révolution. L'Église en Luxembourg de 1795 à 1802 » présentée au musée Le Piconrue à Bastogne  
1996 1 pièce
125. Affiche de l'exposition « Pierre-Théodore Verhaegen » présentée par l'ULB, la VUB et l'Association de la famille Verhaegen du 14 au 29 septembre 1996  
1996 1 pièce
126. Programme SOCRATES  
Mars – avril 1996 1 pièce
127. Affiche du colloque « La construction des paysages nationaux » organisée par le Centre d'Études canadiennes de l'ULB du 3 au 5 décembre 1997  
1997 1 pièce
128. Affiche de l'exposition « Ernest Solvay et son temps » présentée par l'ULB à Charleroi et le musée des Sciences et des Techniques de Parentville du 22 septembre au 28 février 1998  
1998 1 pièce
129. Correspondance entre Alain Dierkens et Eugène Zimmer, amateur de saint Hubert  
Janvier – mars 1998 1 chemise
130. Procès-verbal du collège de section  
17 février 1998 1 pièce
131. Documents relatifs à la préparation d'un colloque du Centres d'Études canadiennes  
Avril – mai 1998 2 pièces
132. Carte de vœux de la part de Geoffroy van de Kerchove, étudiant de gestion culturelle et diplômé lors de l'année académique 1998-1999, pour le nouvel an.  
Décembre 1998 1 pièce

133. Document intitulé « 25e Hôpital Erasme ».  
[1999] 1 pièce
134. Correspondance entrante concernant la proposition d'une exposition sur la médecine africaine traditionnelle  
Octobre 1999 2 pièces
135. Pétition concernant la gestion déléguée du Musée de la Ville  
Novembre 1999 4 pièces
136. Carte de vœux de la part de Geoffroy [van de Kerchove] pour les fêtes de fin d'année  
Décembre 1999 1 pièce
137. Correspondance avec Patrick Lefèvre concernant la candidature d'Alain Dierkens pour faire partie de la Commission du Patrimoine du Musée de l'Armée  
Décembre 1999 – janvier 2000 2 pièces
138. Document relatif au livre d'hommage à Andrée Despy-Meyer  
[1999] 1 pièce
139. Invitation à une visite commentée de l'exposition « Les Trésors de la Bibliothèque artistique »  
2000 1 pièce
140. Pétition de Sint-Lukasarchief auprès des autorités Flamandes et Bruxelloises  
20 mars 2000 1 pièce
141. Document relatif à la semaine de la littérature à l'ULB organisée par l'asbl ULB Création et les Archives de l'ULB du 18 au 24 octobre 2000  
octobre 2000 1 pièce

142. Communiqué du cercle de romane concernant le parrainage et les activités organisées  
s.d. 1 pièce
143. Correspondance entrante diverse et inclassable  
1992 – 1997 4 pièces
144. Invitation au verre d'amitié au Centre Pierre-Joseph Redouté à l'occasion de l'exposition des  
aquarelles de Rosemary Demasy  
20 mai ? 1 pièce

## **II. ULB**

1983 - 2009

Sous-fonds