

Inventaire général du fonds Denis Marion

- 1. CORRESPONDANCE GENERALE
- 11. CONSTITUTION ET RECEPTION DES ŒUVRES
- 111. MANUSCRITS (romans, essais, scenarii)
- IV. ARTICLES DE LITTERATURE
- V. ARTICLES DE CINEMA
- VI. ARTICLES DIVERS
- VII. NOTES ET PROGRAMMES DE COURS
- VIII. ARCHIVES ICONOGRAPHIQUES
- IX. DOCUMENTATION PERSONNELLE
- X. ARCHIVES DE ET CONSACREES A SES AMIS
- XI. APPORTS DE MR CLAUDE FRANCOIS
- XII. CAHIERS PERSONNELS

I. CORRESPONDANCE GENERALE (boîtes 1 à 2 bis)

- o Club du livre du cinéma (Christian Gabriel)
- o Revue Critique (Jean Piel)
- o Jacqueline de Boule
- o Editions de Minuit (Jérôme Lindon et al.)
- o Editions Lumière (Angèle Manteau, P.G. Van Hecke)
- o Revue Europe (Jean Cassou)
- o Franz Hellens
- o Pierre Laroche(+ les Editions Tallandier)
- o René Magritte(+ correspondance liée à la revente d'un tableau du peintre)
- o Paul Nougé
- o Emilie Noulet
- o **NRF** - Gallimard (Jean Paulhan)
- o Les époux Scutenaire (Louis Scutenaire et Irène Hamoir)
- o Revue Septentrion
- o Madame Souillac
- o Claude Spaak
- o Yvonne Thée
- o Yvonne Tobias
- o U.L.B.
- o Albert Valentin
- o Fritz Van Seters
- o Pierre Véry
- o Divers

II. CONSTITUTION ET RECEPTION DES ŒUVRES (boîtes 3 à 8)

- o L'Affaire Fualdès
 - Constitution et correspondance

- Photos
- Argus de la presse (I)
- Argus de la presse (II)
- **Aspects du cinéma**
- **Billets durs**
- Le château de cartes
- Christopher Marlowe
- Le cinéma par ceux qui le font
- Le code des jeux
- Erich von Stroheim
 - Biographie publiée en 1959 au Club du Livre du Cinéma – constitution et réception
 - Article publié en juin 1960 dans le journal *Candide*, révélant les véritables origines d'E. von Stroheim – constitution et réception
 - Deuxième biographie d'E. von Stroheim, rédigée à la demande de l'éditeur Seghers (jamais publiée) - constitution
- Le Juge de Malte

Rédaction et relecture de la pièce, correspondance avec des directeurs de théâtre, important argus concernant les représentations théâtrales et les versions radiophoniques et télévisées, traductions.

Les pièces sont classées chronologiquement.
- **Guillaume le Taciturne**
- **Ingmar Bergman**
- **Lady Roxana**
- **Lorenzaccio**
- **Les masques du destin**
- **La méthode intellectuelle d'Edgar Poe**
- **Moll Flanders**
- **Le palais idéal du Facteur Cheval**
- **Le secret de Monte-Cristo**
- **Sept ans de cinéma**
- **Le vagabond et l'homme assis**
- **Les vedettes capricieuses**
- **Les villes sans nom**
- **Voix de bronze**
- **Argus divers**

III. MANUSCRITS (romans, essais, scénarii) (boîtes 9 à 16)

- **L'Affaire Fualdès**
 - Manuscrit de la main de DM
 - Version A
 - Version B
 - Version C
 - Variantes supprimées
 - Version prête pour l'impression
 - Publication dans *France Illustration* (2 jeux d'épreuves, 1 exemplaire corrigé, 1 exemplaire publié)
 - Version télévisée
 - Version radiophonique
- **Aspects du cinéma**

- Bricolage
- Le Capitan
- Le château de cartes (5X)
- Constant l'inconstant
- La dame en prise et autres nouvelles
- Daniel Defoe
- L'échafaud peut attendre (2X)
- Le fantôme d'un crime
- La grande lessive (+ version anglaise)
- Guillaume le Taciturne
- L'île (4X)
- Le juge de Malte
- Lady Roxana (3X)
- Lorenzaccio
- Madame de Charrière et Benjamin Constant
- Le mannequin assassiné
- Le masque du destin
- Les masques du destin
- Mort d'un juif
- Par la grâce de la lumière
- Roger la honte (1^{er} et 2^{ème} épisode)
- Le secret de Monte-Cristo (dialogues et adaptations)
- Si peu que rien
- Symphonie déconcertante (le grand possible)
- Te Deum Laudamus
- Les vagabonds et l'homme assis
- Les vedettes capricieuses
- Manuscrits divers

IV. ARTICLES DE LITTÉRATURE (boîte 17)

- La Bataille
- Billets durs
- Critique (+ correspondance pour l'Année dernière à Marienbad)
- Lectures d'aujourd'hui (+ correspondance avec Huguette Defosse) :
 - *Les grandes poétesses françaises* et *Les grandes inspiratrices des poètes français*
 - *Les œuvres immortelles de la littérature française*
 - *Le roman des tableaux les plus célèbres* et *Les pierres qui parlent*
 - Divers (projets de romans-films,...)
- Lettres étrangères (N.N.R.F.)
- Articles divers (manuscrits)
 - Articles divers (publiés)

V. ARTICLES DE CINÉMA (boîtes 18 à 21)

- **Manuscrits (18-19)**
 - 1944-1945
 - Non datés (fin des années 40' ?)
 - 1950-1952

- 1953-1954
 - 1954-1955
 - 1956-1957
 - 1958-1960
 - 1960-1962 + maquette de la revue *Prétextes* de Paul Chwatt
 - 1963-1964
 - Chronique du septième art (publiée dans *Le Soir*, 1965-1970?)
- **Manuscrits et publiés (20)**
 - Les classiques de l'écran (*Lectures d'Aujourd'hui*)
 - Le film du jour dans *Franc-Tireur*
 - Noir & Blanc
 - Les premières à Paris
- **Publiés (21)**
 - *Le Soir* :
 - 1946-1952
 - 1953-1959
 - 1960-1964
 - 1964-1969
 - *France Illustration*

VI. ARTICLES DIVERS (boîtes 22-24)

- **Manuscrits (22-23)**
 - 1944-1945
 - 1950
 - 1950-1951
 - 1952
 - 1953-1954
 - 1954-1955
 - 1956-janvier 1960
- **Publiés (24)**
 - 1945
 - 1946
 - 1947
 - 1948
 - 1949
 - 1950
- **Manuscrits et publiés (24)**
 - Divers (plutôt années 20' et 30')
 - *Le canard enchaîné*, 1955-1957
 - Chronique de notre temps dans *Franc-Tireur*, 1956-1957

VII. NOTES ET PROGRAMMES DE COURS (boîte 25)

- **Cours donnés à l'ULB :**
 - 1964-1965
 - 1965-1968
 - 1968-1969
 - 1969-1970
 - 1970-1971
 - 1971-1974 (programmes et correspondance)
 - 1974-1975
- **Cours et conférences divers**

VIII. ARCHIVES ICONOGRAPHIQUES (boîte 26)

- **Photos :**
 - Festivals (Cannes essentiellement)
 - Photos personnelles et de réceptions
- **Dessins :**
 - de Blanche Van Parys
 - Dessin et caricatures

IX. DOCUMENTATION PERSONNELLE (boîte 27)

- Cinéma
- Littérature
- Faits divers

X. ARCHIVES DE ET CONSACREES A SES AMIS (boîtes 28-34)

- **Louise BROOKS (28)**
 - Correspondance avec Louise Brooks
 - Article « en extérieur avec Willy Wellman » + photos
 - Documentation
- **Roger GOOSSENS (29-31)**
 - Avant son décès en 1954 (29-30):
 - Manuscrits rassemblés par D. Marion
 - Dessins (idem)
 - Correspondance avec D. Marion
 - Journal – Tomes I à XVIII (30)
 - Après son décès en 1954 (31) :
 - Article de D. Marion « *Roger Goossens : portrait d'un ami* » (*Le Flambeau*, 1954)
 - Correspondances diverses de D. Marion à propos de R. Goossens, 1954-1964 (en particulier à propos de la constitution de *Magie Familiale* et de la publication d'*Euripide et Athènes*)
 - *Magie Familiale* : publication et réception de l'oeuvre (1956)

- Article de D. Marion « *Roger Goossens: portrait d'un poète* » (*Le Flambeau*, 1957)

o **André MALRAUX (32-34)**

L'Espoir (32)

- Scénario et éléments au sujet de la réalisation du film
- Distribution du film et argus de la presse
- Photos du tournage

Constitution et réception du livre de D. Marion consacré à A. Malraux (33-34):

- Argus et documentation à propos d'A. Malraux
- Témoignages rassemblés
- Correspondance
- Argus de la presse
- Manuscrits (34)

XI. APPORTS DE MR CLAUDE FRANCOIS (boîtes 35 et 36)

Composés essentiellement de copies d'articles de D. Marion, toutes périodes et publications confondues.

En sus:

- Un exposé du documentaire « Le jeu des figures » de Gilles Brenta et Claude François, consacré à Denis Marion (1991)
- Un entretien entre D. Marion et Cl. François (1992) et

XII. CARNETS PERSONNELS (boîte 37)

- Carnets de notes, rêves, histoires (1920-1960)
- Photos D. M. jeune adulte + une autre photo de femme
- Texte tapuscrit, coupure de presse et autres documents